Cioran y las consecuencias éticas del escepticismo



Autor

Sergio Pérez Burgos

Sinopsis

El libro está conformado por cinco capítulos El sentido general de cada uno de ellos es el siguiente: En el primer capítulo se establece una posible diferencia entre la filosofía académica que promueve el pensamiento en la construcción de espectros conceptuales firmes y confiables, a la hora de emprender un conocimiento solvente de la realidad; y de otro lado, la experiencia reflexiva de Cioran que se impone como tarea propia a la invalidación del pensamiento en términos de proceso o de programa. En el segundo capítulo y a partir de un cuestionamiento radical del lugar privilegiado que para la cultura occidental posee la conciencia, Cioran afirma, desde otro lugar, que la conciencia se constituye en una desgarradura que hará imposible el vínculo vital y definitivo de si misma en relación con la realidad que la contiene. En el tercer capítulo se realiza una aproximación ético-reflexiva en torno a las dos experiencias que habrán de marcar, de manera indeleble, la emergencia de la lucidez escéptica en la obra de Cioran. Estas son: la caída del tiempo y el ennui. En este lugar se intentarán develar algunas consecuencias posibles de estas dos formas de habitar el mundo.

Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 23.9 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 93 Páginas

ISBN13: 9789586968201

$17.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el capítulo cuatro se analizan fenómenos como el fanatismo, la utopía y el rencor que, según Cioran, permean constantemente el devenir del tiempo histórico en relación directa con la constitución tanto de los colectivos humanos como de sus individualidades, haciendo imposible la concreción de cualquier proyecto ético o político. El capítulo quinto enfrenta la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias pueden derivarse de una experiencia escéptica como la de Cioran, que cayendo del tiempo inhabilita cualquier objetivo pedagógico, ético o político y que sólo se erige como un acontecimiento fugaz, cuyo designio desaprueba todo tipo de proyecto humano En el segundo capítulo y a partir de un cuestionamiento radical del lugar privilegiado que para la cultura occidental posee la conciencia, Cioran afirma, desde otro lugar, que la conciencia se constituye en una desgarradura que hará imposible el vínculo vital y definitivo de si misma en relación con la realidad que la contiene. En el tercer capítulo se realiza una aproximación ético-reflexiva en torno a las dos experiencias que habrán de marcar, de manera indeleble, la emergencia de la lucidez escéptica en la obra de Cioran. Estas son: la caída del tiempo y el ennui. En este lugar se intentarán develar algunas consecuencias posibles de estas dos formas de habitar el mundo. En el capítulo cuatro se analizan fenómenos como el fanatismo, la utopía y el rencor que, según Cioran, permean constantemente el devenir del tiempo histórico en relación directa con la constitución tanto de los colectivos humanos como de sus individualidades, haciendo imposible la concreción de cualquier proyecto ético o político. El capítulo quinto enfrenta la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias pueden derivarse de una experiencia escéptica como la de Cioran, que cayendo del tiempo inhabilita cualquier objetivo pedagógico, ético o político y que sólo se erige como un acontecimiento fugaz, cuyo designio desaprueba todo tipo de proyecto humano En el tercer capítulo se realiza una aproximación ético-reflexiva en torno a las dos experiencias que habrán de marcar, de manera indeleble, la emergencia de la lucidez escéptica en la obra de Cioran. Estas son: la caída del tiempo y el ennui. En este lugar se intentarán develar algunas consecuencias posibles de estas dos formas de habitar el mundo. En el capítulo cuatro se analizan fenómenos como el fanatismo, la utopía y el rencor que, según Cioran, permean constantemente el devenir del tiempo histórico en relación directa con la constitución tanto de los colectivos humanos como de sus individualidades, haciendo imposible la concreción de cualquier proyecto ético o político. El capítulo quinto enfrenta la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias pueden derivarse de una experiencia escéptica como la de Cioran, que cayendo del

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

tiempo inhabilita cualquier objetivo pedagógico, ético o político y que sólo se erige como un acontecimiento fugaz, cuyo designio desaprueba todo tipo de proyecto humano En el capítulo cuatro se analizan fenómenos como el fanatismo, la utopía y el rencor que, según Cioran, permean constantemente el devenir del tiempo histórico en relación directa con la constitución tanto de los colectivos humanos como de sus individualidades, haciendo imposible la concreción de cualquier proyecto ético o político. El capítulo quinto enfrenta la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias pueden derivarse de una experiencia escéptica como la de Cioran, que cayendo del tiempo inhabilita cualquier objetivo pedagógico, ético o político y que sólo se erige como un acontecimiento fugaz, cuyo designio desaprueba todo tipo de proyecto humano El capítulo quinto enfrenta la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias pueden derivarse de una experiencia escéptica como la de Cioran, que cayendo del tiempo inhabilita cualquier objetivo pedagógico, ético o político y que sólo se erige como un acontecimiento fugaz, cuyo designio desaprueba todo tipo de proyecto humano

SP

Sobre el autor

Sergio Pérez Burgos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen