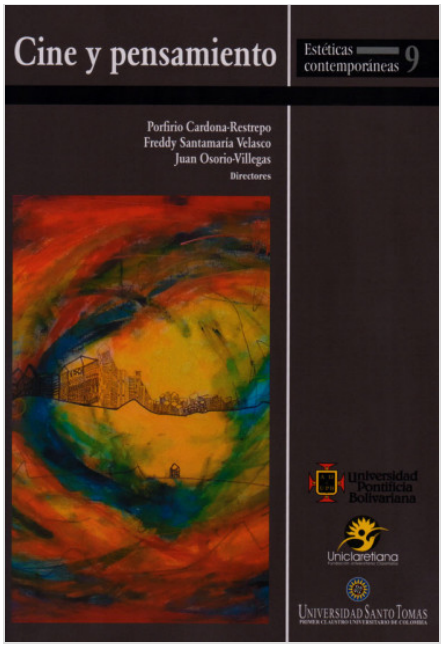
Cine y pensamiento



Autores

Porfirio Cardona-Restrepo, Freddy Santamaría Velasco, Juan Osorio-Villegas

Sinopsis

Nueve sesudos ensayos sobre cine y estética comportan el presente volumen, que constituye invaluable aporte al estudio de la manifestación artística que en un poco más de un siglo de existencia, tiene tanta o más influencia en nuestra cultura, que las artes más antiguas: el cine, ese arte que en el siglo XX convocó a todos los talentos, le aportó sus técnicas a la literatura contemporánea. El arte al cual escritores como Carlos Fuentes, Javier Marías y Alberto Fuguet, le dedicaron libros enteros, sedujo en su momento a García Márquez y a Juan Rulfo y, lo más importante, nos ha ayudado tanto a sobrellevar la vida. La primera parte del presente volumen, Cine y pensamiento, incluye una "entrevista" a Julio Cabrera. Esta forma de exponer lo que normalmente se hace en ponencias y papers tiene un feliz antecedente en la "entrevista", El crítico artista, de Oscar Wilde, que pone en diálogo a dos personajes, Gilberto y Ernesto, ambos trasuntos suyos, para desarrollar de forma creativa y amena, lo que bien hubiera podido presentar como un ensayo tal como tradicionalmente se ha concebido. Este formato al que acude Cabrera, también es utilizado por Savater en su libro Ética de urgencia. Cabrera expone y sustenta con laudable argumentación que el cine no le va en zaga a la filosofía a la hora de ahondar sobre la condición y tragedia humanas.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 192 Páginas

ISBN13: 9789587644197

$37.000 COP

PC

Sobre el autor

Porfirio Cardona-Restrepo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FS

Freddy Santamaría Velasco

JO

Juan Osorio-Villegas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen