Cine y literatura

El dilema de las adaptaciones

Autor
Eduardo Huarag Álvarez

Sinopsis

En esta pesquisa el autor reflexiona acerca del signo fílmico y el signo literario, destacando la problemática que supone la adaptación de una novela al medio fílmico

EH

Sobre el autor

Eduardo Huarag Álvarez

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 178 Páginas

ISBN13: 9786124419430

Palabras clave

Ensayo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen