Cine y frontera

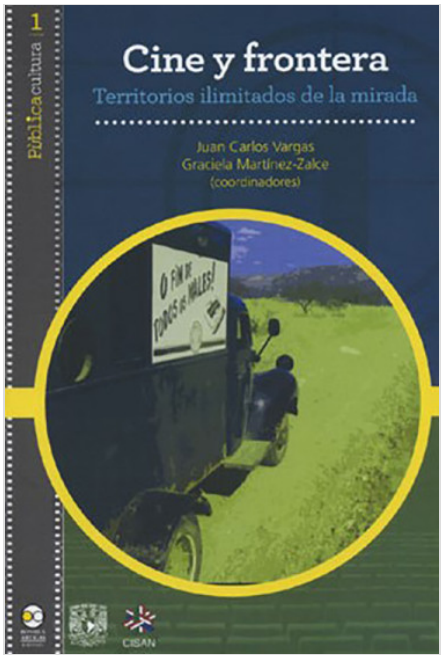
Territorios ilimitados de la mirada

Autores

Juan Carlos Vargas, Graciela Martínez-Zalce Sánchez

Sinopsis

Los estudios sobre la frontera se renovaron a partir de los años noventa, en parte por la circulación transnacional de productos culturales y la globalización. En el campo de la investigación cinematográfica, el concepto de frontera también ha cobrado una gran importancia y, en este libro, se ofrecen diversas visiones, fértiles y heterogéneas, de su objeto, y se abren senderos para posteriores incursiones en el tema.



E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786078348299

JC

Sobre el autor

Juan Carlos Vargas

GM

Graciela Martínez-Zalce Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen