CINE QUA NON

Autor
Gabrio Zappelli Cerri

Sinopsis

La puesta en movimiento en el arte del siglo XX. Sinergia entre artes plásticas, teatro, música y cine. De las principales investigaciones acerca de las visualización del “puro movimiento” se originaron, luego, las experiencias que desde la pintura y escultura cinética permitieron incursionar en las diferentes disciplinas artístico-plásticas del teatro o del cine y viceversa.



GZ

Sobre el autor

Gabrio Zappelli Cerri

Impreso

Año de publicación:
2011

Presentación:
Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Número de páginas del contenido principal:
312 Páginas

ISBN13: 9789977653457

$7.500 CRC

Palabras clave

Arte; Movimiento; Siglo xx; Cine; Artes plásticas; Teatro; Música; Visualización

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen