Cine mudo latinoamericano

Inicios, nación, vanguardias y transición

Autores
Aurelio de los Reyes, David M.J. Wood



Sinopsis

Reunión de trabajos sobre un periodo poco revisado y razonado de la historiografía fílmica latinoamericana, que abarca de finales del siglo XIX hasta las tres primeras décadas del XX. Se examina la naturaleza cosmopolita de los filmes que llegaron de Europa y los Estados Unidos a Latinoamérica; se analiza cómo el cine documental articuló los mitos y exaltó a los personajes históricos; se explora el séptimo arte en los contextos de circulación y exhibición, y se estudia la asimilación de los cambios económicos, sociales y culturales dentro del discurso fílmico, sin dejar de lado la importancia del papel de los críticos de cine, realizadores y actores en esta etapa fundacional del cine latinoamericano.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070274633

AL

Sobre el autor

Aurelio de los Reyes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DM

David M.J. Wood

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen