# Cine de zombis

## Autor

*Ezzio Avendaño López*

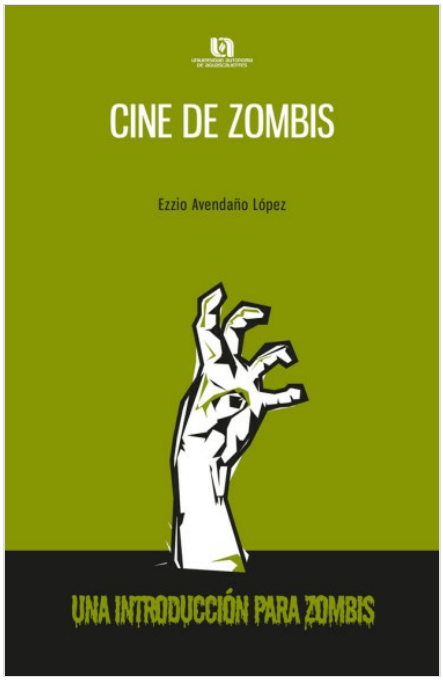
## Sinopsis

Para tomarle gusto al zombi y a las películas de dicho género –entenderlo y, ¿por qué no?, quererlo–, lo recomendable es pensar como zombi. No es difícil. La materia prima ya se tiene: ser un humano, luego hay que saber su historia, de dónde viene, su evolución, su condición social, su búsqueda, su trayectoria y, sobre todo, conocer las entrelíneas de su forma de expresarse. Entender al zombi es entenderse a uno mismo, es como ser honesto ante un espejo, reconocer nuestros errores como humanidad y, algunas veces, ser tan sinceros y sencillos para reírnos de nosotros mismos.En las siguientes páginas haré un breve recorrido sobre la historia de apariciones de muertos que han vuelto a la vida, los mitos y la invención del zombi; además, realizaré un estudio histórico, década por década, del cine de terror y de las obras cinematográficas más representativas hasta el año 2015. Son palabras escritas con cariño al género, el cual aprendí a disfrutar en funciones dobles con murciélagos que revoloteaban en el techo de la sala y en películas rentadas en cientos de videoclubes para disfrutar en mis videocaseteras Beta y vhs con el gusto de moverles el trackin y comer trozos de pizza.

EA

## Sobre el autor

Ezzio Avendaño López




## Impreso

**Año de publicación:** 2017

**Presentación:** Libro de tacto blando (Libro)

**Tamaño:** 17 x 11 x 762.5 cm

**Número absoluto de páginas:** 122 Páginas

**ISBN13:** 9786078523290

**$50 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## IBD

**Año de publicación:** 2017

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 16.5 x 11 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 122 Páginas

**ISBN13:** 9786078523290

**$35.666 ARS**



## Palabras clave

Historia del cine; Cine; Películas de zombis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen