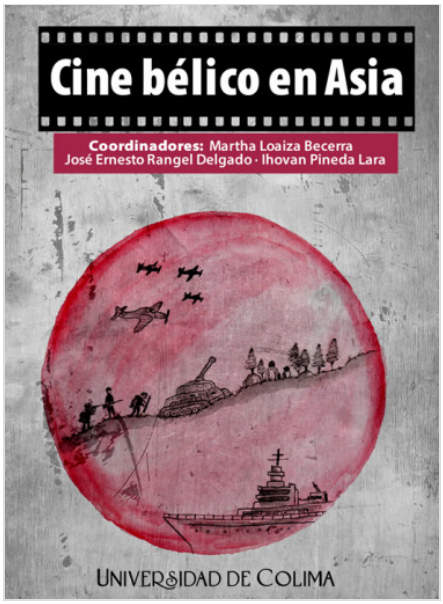
Cine bélico en Asia

Autores

Martha Loaiza Becerra, José Ernesto Rangel Delgado, Ihovan Pineda Lara

Sinopsis

Esta obra presenta diferentes visiones sobre las guerras del siglo XX. El cine es el recurso que permite revisar los hechos desde un enfoque multidisciplinario. Los autores ofrecen lecturas sobre la Gran Guerra Patria, la Guerra del Pacífico o la Segunda Guerra sino-japonesa que superan el límite teórico-conceptual de la denominada “Segunda Guerra Mundial”.Cine bélico en Asia contribuye a la difusión del conocimiento sobre Camboya, China, Indonesia, Japón, la República de Corea y Rusia. Es importante acotar que las obras fílmicas seleccionadas formaron parte de la cartelera del ciclo de cine Sociedad y Cultura en Asia: una mirada desde el cine contemporáneo, un evento anual comentado por profesores investigadores asociados al Centro Universitario de Estudios e Investigaciones sobre la Cuenca del Pacífico durante los últimos trece años.



E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 186 Páginas

ISBN13: 9786078814046

ML

Sobre el autor

Martha Loaiza Becerra

Palabras clave

Cine; Guerras siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Ernesto Rangel Delgado

Doctor en Economía de Los Países en Desarrollo, con Especialidad en Asia, África y América Latina, por la Academia de Ciencias de Rusia (1991). Pertenece al padrón de profesores investigadores certificados de la Secundaría de Educación Pública (PRODEP) y al Sistema Nacional de Investigadores (S.N.I.,nivel I). Fue director de la Facultad de Economía (1996-2000), Coordinador del Doctorado en Relaciones Transpacíficas de la Facultad de Economía (2000-2016) y director del Centro Universitario de Estudios e Investigaciones sobre la Cuenca del Pacifico y Centro de Estudios APEC (2001 a la fecha), de la Universidad de Colima, institución de la cual es también profesor de tiempo completo desde 1994. Fue Presidente del Consorcio Circulo del Pacifico (PCC, por sus siglas en inglés) con sede en Hawai, EE.UU y Nueva Zelanda, de 2007 a 2009; Secretario Técnico del Consorcio Mexicano de Centros de Estudios del Mecanismo de Cooperación Económica Asia Pacifico (CONMEX-CEAPEC), para el periodo 2009-2011 y por segunda ocasión del 2014-2017; Fellowship de korea foundation, en 2010. Profesor visitante de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, en el Programa de Posgrado en Desarrollo Sustentable y Globalización (DESyGLO), del Departamento de Economía para el periodo de octubre de 2013. Obtuvo la distinción de Miembro Honorario del PCC en junio de 2013 y reconocido como miembro del Comité Ejecutivo del mismo Consorcio (2018-2020). Cultiva la línea de investigación sobre las Relaciones Económicas e Internacionales en la Cuenca del Pacifico, particularmente en el ámbito de la formación de recursos humanos, economía de la educación, empleo, educación y migración laboral internacional en Asia Pacifico. Ha presentado más de 100 ponencias en eventos nacionales e internacionales coautorado/autorado 44 artículos de investigación; 15 libros y 32 capítulos de libros sobre dichos temas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IP

Ihovan Pineda Lara

Poeta, ensayista y profesor. Maestro en literatura hispanoamericana por la Universidad de Colima. Autor de los libros Estarnos queriendo y pasado mañana (2008), De cómo las cosas han cambiado (2011), Principios de incertidumbre (2015) y Bitácora de recuperación (2017). Fue distinguido por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en 2013-2014 con la beca Jóvenes Escritores. Ha publicado a nivel nacional e internacional en revistas de México, Estados Unidos, Colombia, Perú, Chile, Venezuela, Francia y España. Ha sido antologado en libros como el Anuario de Poesía Mexicana 2004 del Fondo de Cultura Económica y Locos de los 70´s de Fides Ediciones. En 2016 fue integrado en la Enciclopedia de la Literatura en México de la Fundación para las Letras Mexicanas del Gobierno de México y en 2018 al Catálogo Biobibliográfico de la Literatura en México. Actualmente es colaborador del Centro Universitario de Estudios e Investigaciones sobre la Cuenca del Pacífico, como coordinador de comunicación social y vinculación, así como coordinador editorial de la revista PORTES del mismo centro. Este año será publicado por PuertAbierta Editores su libro Por las calles de L.A.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen