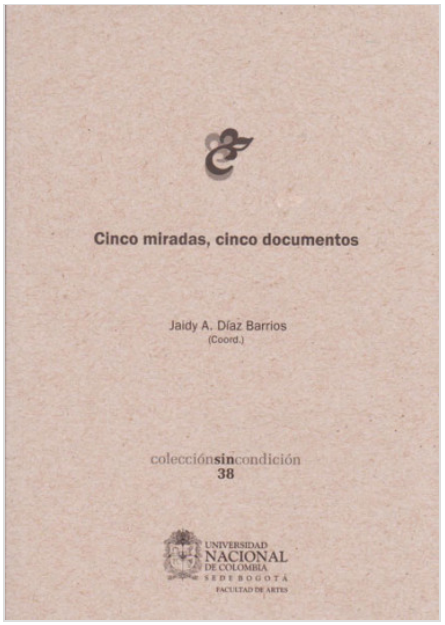
editorial un

Cinco miradas, cinco documentos



Autor

Jaidy Díaz Barrios

Sinopsis

Hemos querido presentar en esta publicación los documentos resultantes de las investigaciones y creaciones de cinco docentes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, desde distintos escenarios académicos. Esta publicación reconoce así la singularidad de cada docente y de sus intereses, asunto que queda registrado en sus prácticas, ya sean artísticas, teóricas o pedagógicas. Los documentos aquí reunidos establecen una relación propia con la actividad profesional de sus autores. Los textos son tan heterogéneos como sus miradas y no intentan establecer puntos en común, a pesar de que puedan ser encontrados. Se trata de una clara manifestación dispareja y única de la mirada de estos cinco artistas, cuyas escrituras reflejan no solo un saber sino un modo particular de operar y unas propias maneras de hacer, inclusivas al campo del arte.

JD

Sobre el autor

Jaidy Díaz Barrios

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 18 x 13 x 1.0 cm

Número absoluto de páginas: 128 Páginas

ISBN13: 9789587755381

$15.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Artes visuales; Investigación artística; Docencia universitaria; Creación artística; Universidad nacional de colombia; Análisis de arte; Historia del arte; Interdisciplinariedad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen