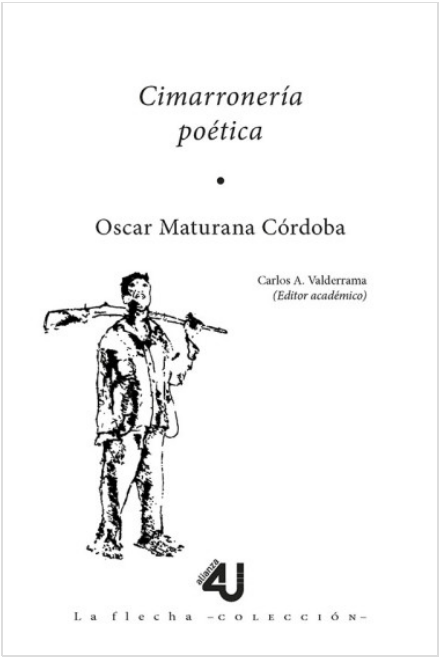
Cimarronería poética



Autor

Oscar Maturana

Sinopsis

Los poemas que aquí entregamos hacen parte de los trabajos “Bolívar y el Despertar Negro” y “Recuerdos del Litoral” de Oscar Emilio Maturana Córdoba. Hemos decidido cambiar el orden de la edición original y organizar los poemas por temáticas. Le llamamos Cimarronería poética no solo porque su autor fue uno de los miembros más importantes del movimiento cimarrón en Colombia, sino porque también estos poemas enuncian y evocan el pensamiento cimarrón que cuestiona y señala, con rigor, las herencias del sistema esclavista que no permite que los afrocolombianos sean verdaderamente libres en Colombia. La importancia que tiene para el autor las discusiones, temas y denuncias raciales que hace en estos trabajos poéticos le valieron para que el afroamericano Laurence Prescott lo llamará “El Poeta de las Negritudes”.

Carlos A. Valderrama

OM

Sobre el autor

Oscar Maturana

(1957-2016)Poeta, escritor y abogado afrocolombiano.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 20 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 100 Páginas

ISBN13: 9786287538368

$20.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nació en Santa Cecilia, un corregimiento del municipio de Puebo Rico en el departamento de Risaralda pero vivió su infancia en Itsmina en el departamento del Chocó. Se graduó de bachiller técnico agrónomo y de abogado en la Universidad Autónoma de Colombia en la ciudad de Bogotá, especializándose en Derecho Penal y Criminología en la Universidad Libre de Colombia. Se desempeñó como Secretario General de la Contraloría y Personero Municipal en la ciudad de Quibdó, Fiscal local en las ciudades de Pereira, Bahía Solano, Istmina y Cali. Fue cocreador del grupo poético REMÁ, miembro fundador del Movimiento Nacional Cimarrón y la Asociación Afroamérica XXI. Participó en la Academia de Historia de Palmira (Valle) y el grupo de estudio Soweto. Falleció el 23 de febrero de 2016 en la ciudad de Cali.Es autor de los libros de poemas Bolívar y el Despertar Negro (1984) y Recuerdos del Litoral (1989), de Afrodescendientes en la Independencia (2011), de ensayos como Miguel A. Caicedo: un griot del Chocó, y de otros escritos como La antijuricidad en el peculado (1997) y El color de la justicia.

Palabras clave

Poesía colombiana; Poesía afrocolombiana; Poetas colombianos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen