Ciencia visual

La representación visual del descubrimiento científico

Autor
Varios autores

Sinopsis

Existe un consenso general que define a la fotografía científica o documentación científica como la herramienta que se encarga de visualizar, fijar y demostrar las observaciones durante el proceso de investigación, así como de ilustrar sus conclusiones finales. Como afirma Heiferman, la fotografía nació y fue formada por la ciencia; transformó la naturaleza de la observación y se puso al servicio de la humanidad para ayudar a responder preguntas esenciales: ¿qué es eso?, ¿dónde y quiénes somos?, ¿qué pasa después? En otras palabras, es una ciencia que documenta ciencia. Sin embargo, esta historia no comienza allí. Comienza en 2019, antes de la pandemia, cuando surgióla iniciativa de proponer una asignatura electiva llamada Fotografía Científica para el joven programa de Biología Ambiental de la Universidad de Ibagué. La propuesta despertó interés, pero también resistencia. La observación era válida: ya existía un curso de fotografía en la universidad. ¿Se solapaba? ¿Interfería? ¿Generaría inconvenientes?



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 210 x 300 cm

Número absoluto de páginas: 50 Páginas

$40.000 COP

VA

Sobre el autor

Varios autores

ÁLVARO CHAOS CADOR es biólogo y programador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Palabras clave

Biología ambiental; Naturaleza; Ciencia; Fauna y flora

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Doctor en Ciencias por el Instituto de Ecología y tiene un postdoctorado del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) cursado en la misma institución. Es escritor y posee estudios en Letras Hispánicas y Filosofía. Su libro ¡Hay un dinosaurio en mi sopa! Obtuvo el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, organizado por el Fondo de Cultura Económica (FCE); también es autor de Cazadores de monstruos, que le mereció el Cuarto Premio Nacional de Divulgación de las Ciencias y Tecnología Juan Oyarzabal, organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Es autor de varios artículos y capítulos de libros en revistas internacionales y programas computacionales. Es profesor definitivo de la materia de Evolución en la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen