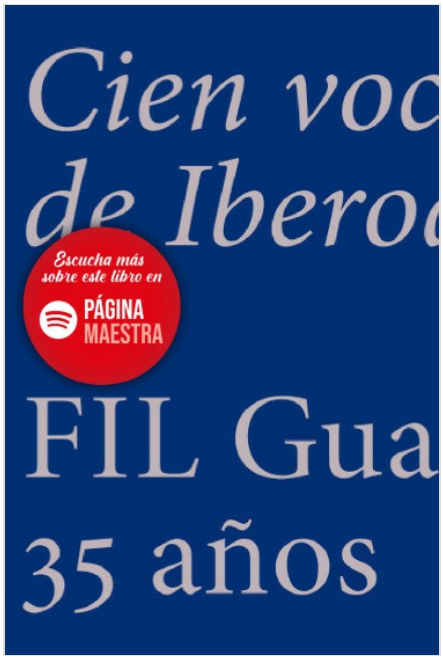
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Cien voces de Iberoamérica

FIL Guadalajara 35 años



Autores

Patricia Córdova Abundis, Sandra Vanesa Robles Aguilar, Irja Maj Lindström, Raúl Padilla López, Ricardo Villanueva Lomelí, Marisol Schulz Manaut

Sinopsis

Con fotografías de Maj Lindström y textos de Vanesa Robles este libro se presenta como un testimonio polifónico de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara a sus treinta y cinco años de vida cultural. Aquí se recogen cien anécdotas y declaraciones de poetas, narradores, ensayistas y críticos, provenientes de 18 países iberoamericanos, entre ellos, autores de culturas originarias, que comparten las vicisitudes de su oficio.



Sobre el autor

Patricia Córdova Abundis

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Cosido (Libro)

Tamaño: 33 x 22 x 1.9 cm

Número absoluto de páginas: 240 Páginas

ISBN13: 9786075712550

$400 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en Historia, teoría y métodos del análisis lingüístico en la Universidad de Córdoba, España. En 1999 obtuvo mención honorífica en el Premio Salvador Azuela por su investigación Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Realiza investigación sociolingüística y filológica desde una perspectiva interdisciplinaria, participa en evaluaciones de programas de lengua y literatura hispánica, a través del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (Coapehum). Ha impartido clases en la Universidad de Texas en Austin, en la Universidad de Colonia y en la Universidad de Bielefeld. Entre sus publicaciones se encuentran Estereotipos sociolingüísticos de la Revolución Mexicana, Lenguaje y cultura en la narrativa de Agustín Yáñez y Viven para contarla. El habla de Guadalajara.

SR

Sandra Vanesa Robles Aguilar

Tlaquepaque, México. 1973 Le interesan las causas perdidas, por alguna razón freudiana que no ha logrado descifrar. Desde 1995 su trabajo en medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales se ha enfocado en temas como la cultura, la pobreza y el medio ambiente. Hace un par de años Vanesa salió del clóset y admitió que le gusta la moda sustentable. Ella no sabía que hacía periodismo narrativo, hasta que un amigo se lo dijo. Por su trabajo en medios locales, nacionales e internacionales ha recibido los premios Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, en 2000; Iberoamericano Nuevo Periodismo de CEMEX - FNPI, en 2002; y Jalisco de Periodismo, en 1998, 2001, 2008 y 2013.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 23.1 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 240 Páginas

ISBN13: 9786075712567

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Artes; Fotografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Irja Maj Lindström

Estocolmo, Suecia. 1973. Ha dedicado su trabajo personal al retrato, su pasión desde hace casi veinte años. Maj ha colaborado en publicaciones como Aftonbladet, Los Angeles Times, Siempre!, Gatopardo, La Tempestad, Cream, Rolling Stone México y Folket i Bild. Además, sus retratos de autor y fotografías han sido utilizados por editoriales como Penguin Random House, Anagrama y Bokförlaget Tranan, así como en el documental Chavela (2017), sobre la vida de la cantante Chavela Vargas. En Reflejos encontrados, exposición albergada en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara en octubre de 2018, mostró retratos de sesenta artistas contemporáneos que viven en Guadalajara, y de la cual la Editorial Universitaria publicó un libro.



Raúl Padilla López

Licenciado en Historia por la UdeG, con especializaciones en universidades de Estados Unidos y Europa. Fue Rector General de la UdeG en el periodo 1989-1995. Fundador y presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Es presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara, del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, de la Universitiy of Guadalajara Foundation y coordinador general de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Ha recibido diversas condecoraciones por su contribución al fomento de la cultura, como la Cruz de San Jordi, otorgada por el Gobierno de Cataluña o el nombramiento de Caballero de la Orden de la Legión de Honor, otorgado por el Gobierno de Francia, por su labor en la difusión de la cultura escrita y audiovisual en México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ricardo Villanueva Lomelí

Es profesor titular de tiempo completo, con perfil PRODEP en la Universidad de Guadalajara. Es Abogado y Maestro en Derecho, con especialidad en Administración de Justicia y Seguridad Pública por la propia universidad. Obtuvo el grado de Maestro en Tecnología Educativa por la Universidad de Salamanca, España. Durante su carrera académica ha participado en más de veintitrés libros, ha presentado un considerable número de publicaciones, y ha sido responsable de diversos proyectos de investigación, ha sido catedrático de la carrera de Abogado desde 2004 y ha fungido como docente del posgrado en Derecho. En 2019 fue elegido por el Consejo General Universitario como Rector General de la Universidad de Guadalajara para el período 2019 - 2025.



Marisol Schulz Manaut

Es una editora mexicana. Cuenta con una amplia trayectoria en la industria editorial, donde desempeñó el cargo de editora ejecutiva y directora editorial de ediciones generales en Grupo Santillana. Ha sido editora de autores como Mario Vargas Llosa, Arturo Pérez-Reverte, Carlos Fuentes, José Saramago, y Homero Aridjis, entre otros. En 2011 asumió la dirección de la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA), y desde 2013 es la directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen