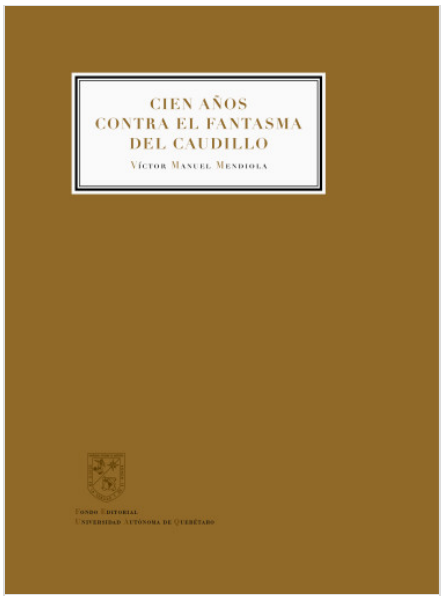
Cien años contra el fantasma del caudillo



Autor

Víctor Manuel Mendiola

Sinopsis

Todas las razones ingenuas, retóricas y utilitarias por las cuales La suave Patria fue un texto “actual”, desde la consagración de López Velarde en la Rotonda de los Hombres Ilustres hasta la exacerbación del ingrediente populista del Estado mexicano en los años setenta –pasando por el priismo triunfante de medio siglo–, son ahora las razones por las que lo ha dejado de ser. Es decir, es muy difícil en este momento reconocerse en la apariencia sencilla o simple expresada en “tu superficie es el maíz” o en “el santo olor de la panadería”. Y no es que ya no existan estas experiencias. Están ahí, pero ahora conviven con otras muchas, nuevas, más poderosas y terribles. Sin embargo, si admitimos que en el poema está otra fuerza que el autor no nos dejó ver, pero que actúa desde el fondo del texto, y si concedemos que esa fuerza es una visión crítica de la Revolución, de la violencia, del caudillismo y de Obregón –el asesino de Carranza–, entonces podemos acercarnos de manera distinta al poema largo de Ramón López Velarde y, lo que es más importante, podemos darnos cuenta de que la crítica contra la fuerza intolerante, realizada desde el lugar más hondo de la poesía, continúa vigente. Este título forma parte de la colección Prosa Nostra del Fondo Editorial de la Universidad Autónoma de Querétaro, dedicada a la publicación de ensayistas mexicanos y latinoamericanos contemporáneos.

Impreso

Año de publicación: 20210506

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 64 Páginas

ISBN13: 9786075135496

$220 MXN

VM

Sobre el autor

Víctor Manuel Mendiola

Víctor Manuel Mendiola (Ciudad de México, México, 1954).

Poeta, ensayista y editor. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Dirige Ediciones El Tucán de Virginia y colabora con la columna “Poesía en Segundos” en el suplemento Laberinto del periódico Milenio. Obtuvo el Premio Latino de Literatura 2005.



Palabras clave

Colecciones literarias; Crítica literaria; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Estudios literarios; Figuras literarias; Historia de la literatura; Historia y crítica; Intelectuales; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Memorias; Obras literarias; Poesía; Poetas; Referencias; Centenario; La suave patria; Ramón lópez velarde; Estado mexicano; México; Caudillismo; Poema largo; Largo aliento; Biografía literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen