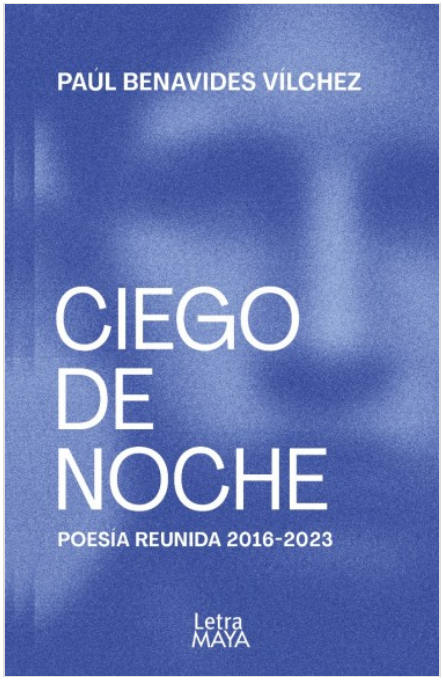
Ciego de noche

Autor

Paúl Benavides Vínchez

Sinopsis

En este libro de poesía reunida (2016–2023), Paúl Benavides se contagia de algunas tradiciones estéticas y temáticas de la poesía costarricense como el intimismo, la memoria, los recuerdos, las añoranzas, el tiempo, la patria, la ciudad, la longevidad, la infancia, la muerte y las pone en diálogo, mediante varios estilos y sencillez, con lo que Carlos Francisco Monge denomina, en su discurso de ingreso a la Academia Costarricense de la Lengua (2006): «andanzas españolas de la poesía costarricense», principalmente, en lo referente a la construcción de paisajes, campos y lugares que se miran con nostalgia, mediante el fuerte eco de discursos bíblicos y el encuentro del yo, desde lo más hondo, frente a tópicos como las sombras, la noche y el silencio; de donación no buscada, como lo diría María Zambrano. Además, aparecen algunos contactos con poesía latinoamericana del siglo XX, por ende, no es casualidad que un poema «49» se encuentre dedicado a Juan Gelman, pero no solo eso: el inconsciente de Paúl, así como en Valer la pena (2001) del referido poeta argentino, edifica espacios de ciudades reales y ficticias, como representaciones alegóricas de la vida, instante que se desvanece con el poder de Tiempo, quien puede provocar que los edificios huyan ilusionados, una y otra vez, de las guerras (referencia directa a ellas en este libro), aunque, como si una especie de maldición los persiguiera, terminarán reencontrándose con Troya, Ucrania o Rusia, destino similar a la pronunciación de la palabra MUERTE, que aquí, desde su primera parte («Atávicos»), no necesita ojos para destruirlo y saberlo todo, lo cual le permite profetizar cuántos peces más morirán en el columpio del río, como una especie de Tiresias, cuya vista se encuentra atada a la retina del papel y su lengua, al dolor y caos que perseguirán las noches oníricas de los poetas ciegos, por los siglos de los siglos.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas con contenido: 154 Páginas

ISBN13: 9789930596357

$8.500 CRC

Palabras clave

Poesía; Poesía costarricense; Literatura; Versos; Poemario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Amén.



Sobre el autor

Paúl Benavides Vínchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen