Cibercultur@ e iniciación en la investigación



Autores

Jorge A. González, José A. Amozurrutia, Margarita Maass

Sinopsis

Esta obra plantea las bases teóricas y prácticas para iniciar y desarrollar propuestas de investigación dentro de una perspectiva novedosa basada en el establecimiento de procesos de inteligencia distribuida, potenciados por un cambio de actitud frente a la construcción del conocimiento. Para ello el texto está dividido en tres partes. La primera trabaja en la construcción de objetos de estudio con el objetivo de desarrollar una más adecuada cultura de conocimiento y proporciona los elementos para desarrollar con claridad una propuesta de investigación. La segunda se dedica al desarrollo de dicha propuesta potenciada por sistemas de información y uso intensivo de tecnología como plataforma generativa de conocimiento. La tercera se enfoca al desarrollo de comunidades emergentes de conocimiento, mediante el uso de tecnologías de comunicación a distancia. El libro está dirigido especialmente a gestores culturales y a estudiantes universitarios que se inician en los cursos de investigación de sus disciplinas. Para tal efecto, contiene una serie de ejercicios, mapas conceptuales y actividades para conseguir paulatinamente la formación en las tres culturas, a saber, conocimiento, información y comunicación que conforman la cibercultur@.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786070271274

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Intersecciones es la colección editorial que debe su nombre a un concepto que sintetiza el quehacer del promotor y gestor cultural: Intersecciones, palabra que es utilizada en la teoría de conjuntos y se refiere al encuentro de dos líneas, superficies o conjuntos; espacio que vincula a dos diferentes elementos; articulación de las alteridades; creación de algo común entre dos ajenos; puente de comunicación; mediación respetuosa de la propia naturaleza de cada conjunto articulado; posibilidad de actuar en la pluralidad entre distintos actores, movimientos, corrientes, regiones, tiempos y formas de ser y de pensar, sin que una predomine sobre las otras, sin exclusiones, racismos ni prejuicios...

JA

Sobre el autor

Jorge A. González

JA

José A. Amozurrutia

MM

Margarita Maass

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen