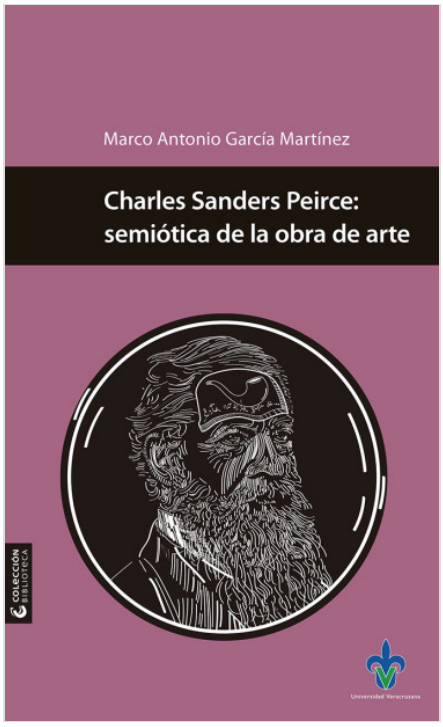
Charles Sanders Peirce: semiótica de la obra de arte

Autor

Marco Antonio García Martínez

Sinopsis

Semiótica de la obra de arte genera valiosas aportaciones al conocimiento en este campo y asume a la obra de arte como producto cultural, hecho que le confiere -atinada y merecidamente- cualidades epistémicas y le otorga mayor pertinencia y legitimidad en el concierto social; ratifica que la literatura semiótica posee un carácter fractálico, es decir, es iterativa en los distintos niveles de codificación e interpretación, campo fértil para el estudio y comprobación del carácter hipertextual del discurso en sus más diversas manifesetaciones.



MG

Sobre el autor

Marco Antonio García Martínez

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 246 Páginas

ISBN13: 9786075027661

$140 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Charles sanders pierce; Semiótica; Semiótica y las artes; Charles sanders; Literatura y semiótica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen