César Santafé

Una vida, una obra

Autores

César Santafé, Elizabeth Santafé, Omar J. Díaz Saldaña, Luis Humberto Hernández M.

Sinopsis

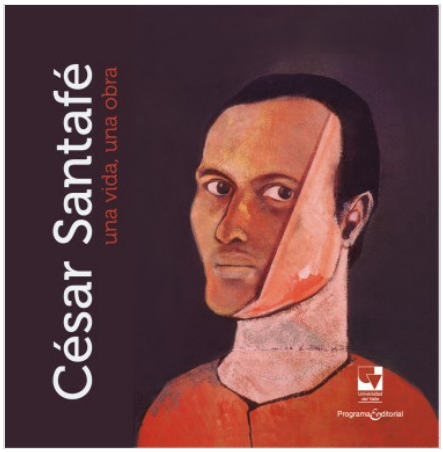
César Santafé. Una vida, una obra, es el libro que entregamos hoy a la comunidad universitaria, resaltando en él no solo la actividad continua del maestro Santafé como creador de formas y colores, sino también su magisterio, labor que desempeñó durante treinta y siete años y por la cual los estudiantes del Instituto Popular de Cultura lo recuerdan con profundo respeto y admiración. Qué mejor homenaje a nuestro artista que leer la entrevista en la que se descubre como un ser humano en busca de nuevos horizontes de realización éticos y estéticos, además de las apreciaciones reflexivas de quienes se recrearon en cada detalle del contenido y forma de su obra para afirmar la vigencia artística de César Santafé.

CS

Sobre el autor

César Santafé

César Santafé fue un artista expresionista cuya vocación surgió durante un viaje a España en 1971.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Con solapas (Tapa dura)

Tamaño: 22.5 x 22.5 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789585599543

$92.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 9789585599550

$66.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desarrolló su estilo en Cataluña, donde exploró la pintura con un enfoque antirrealista. Su trayectoria integró la docencia, la escultura, el dibujo y la pintura, dejando una huella significativa en la vida artística de Santiago de Cali.

ES

Elizabeth Santafé

Es profesional en Comunicación Social con énfasis en Periodismo y Publicidad por la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia) y cuenta con una maestría en Literatura Colombiana y Latinoamericana de la Universidad del Valle (Cali, Colombia). Ha ejercido la docencia en la Universidad Pontificia Bolivariana (Palmira, Colombia) y en la Pontificia Universidad Javeriana (Cali, Colombia).

OD

Omar J. Díaz Saldaña

Profesor Universidad del Valle. Magister en Educación, énfasis en la Enseñanza de las Ciencias, Universidad del Valle, Cali. Áreas de interés o intereses de investigación: filosofía de la ciencia; filosofía e historia de la ciencia en los siglos XVI y XVII; arte, ciencia y filosofía en los siglos XVI y XVII; imagen, percepción y modernidad; filosofía de la mente.

Palabras clave

Santafé, césar, 1954 - homenajes; Artistas plásticos colombianos - biografías i. santafé, elizabeth, autora ii. díaz saldaña, omar, editor iii. hernández r., luis humberto, editor. iv. tít. v. serie.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LH

Luis Humberto Hernández M.

Es Licenciado en Filosofía y Magister en Filosofía de la Universidad del Valle. Es profesor nombrado del Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle. Hace parte del Grupo de Investigación Etología y Filosofía, reconocido por Colciencias. Entre sus publicaciones: “Consideraciones filosóficas sobre el fenómeno de la especialización”, en: Revista Praxis Filosófica, Nueva Serie, No. 39, Santiago de Cali, 2014; “Análisis pragmático del criterio de falsación popperiano”, en: La filosofía en la ciudad, Santiago de Cali, Secretaria de Cultura del Municipio de Santiago de Cali, Fundación Filosofía y Ciudad, Unidad de Artes Gráficas, Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, 2002. 408 p.; “Técnica y tecnología. Problemas conceptuales”, en: Técnica y tecnología. Selección crítica de textos. Santiago de Cali, Departamento de Filosofía, Unidad de Artes gráficas, Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Grupos Filosofía y Etología, y Filosofía de la Técnica, junio del año 2001, 147 p.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen