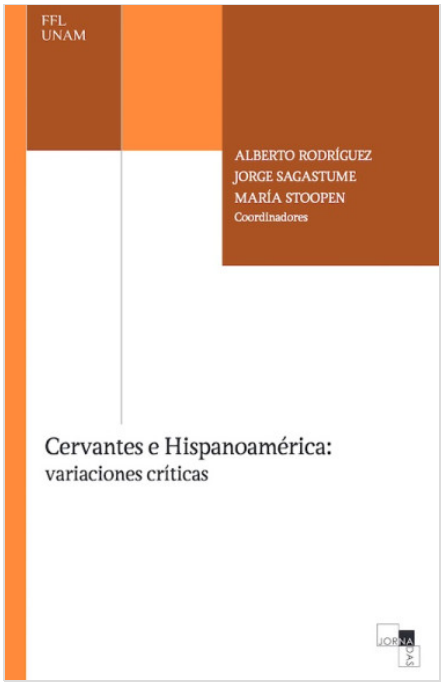
Cervantes e Hispanoamérica: Variaciones críticas

Autores

Alberto Rodríguez Rodríguez, Jorge Sagastume Streevensky, María Stoopen Galán

Sinopsis

En el presente libro, Cervantes e Hispanoamérica: variaciones críticas, se presenta la visión peculiar o singular que los pensadores, críticos y estudiosos hispanoamericanos han plasmado al dilucidar la obra de Miguel de Cervantes. Este libro se basa en la premisa de que el cervantismo hispanoamericano tiene características y preocupaciones propias, que lo distinguen del que podemos hallar en España, Europa y Estados Unidos; o sea, se palpa con frecuencia en los cervantistas de la América hispana una visión que usa la obra de Cervantes como filtro para examinar el ámbito social, cultural, político y geográfico de su nación. Según el país de procedencia y el momento histórico en que los pensadores de la región escriben y publican ensayos o conferencias sobre la narrativa cervantina, el énfasis de los comentarios está puesto en alguno de los aspectos recién señalados. La muestra es amplia, variada y muy ilustrativa de lo que en Hispanoamérica se ha escrito sobre la vida y la obra de Cervantes.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

ISBN13: 9786073007207

AR

Sobre el autor

Alberto Rodríguez Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Sagastume Streevensky



María Stoopen Galán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen