Cero fronteras

Hacia la libre circulación del libro académico y universitario

Autores

José Trinidad Padilla López, Frances Pinter, Gonzalo Álvarez, Lluís Pastor, Jézio Gutierre, Flávia Goulart García, João Canossa, Berta Inés Concha, Nicolás Morales Thomas, Fernando Zapata López, Juan Felipe Córdoba-Restrepo, Alejandra Stevenson, Darío Stukalsky

Sinopsis

El tema central del V Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica es de gran relevancia para este sector. Alcanzar la meta de cero fronteras podría parecer una utopía, sin embargo, asociaciones de otros países y editores que ya están inmersos en proyectos que avanzan hacia ese objetivo común hablaron de sus experiencias y dieron cuenta de las diversas posibilidades para lograrlo.Encontrar las herramientas adecuadas, aprovechar los medios existentes e incluso impulsar otros no desarrollados son algunas de las áreas de oportunidad que los editores pueden explorar, pero tal vez el trabajo conjunto se presenta como la mejor —o la única— opción viable para que las publicaciones de todas las instituciones lleguen a un mayor número de lectores y, por tanto, todas las editoriales universitarias cumplan una de sus premisas y, tal vez, su razón de existir: ser trasmisores del conocimiento que se genera en las universidades a las cuales pertenecen.



E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.97 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 112 Páginas

$0 MXN

Palabras clave

Consulta de información; Libros; Editores; Profesionales del libro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

José Trinidad Padilla López

Nació en 1957.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Realizó sus estudios en la ciudad de Guadalajara, egresado de la Licenciatura en Sociología en la Universidad de Guadalajara. De la cual fue líder estudiantil, y ha ocupado diversos cargos de representación de la comunidad universitaria. Estudió en la Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III y cuenta con diversos cursos de liderazgo y administración en las instituciones de educación superior. Fue el Rector General No. 45 de la Universidad de Guadalajara, en el periodo 2001-2006. Fue Diputado Local por el Distrito 13 del Estado de Jalisco, de 2009 a 2012. Presidente del Comité Ejecutivo del Movimiento Nacional Tecnológico Universitario A. C. (MONTU), de 2011 a 2013. Es director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.



Frances Pinter

Doctora por el University College de Londres, Francis Pinter es fundadora y directora de Knowledge Unlatched, compañía sin fines de lucro dedicada a la elaboración e implementación de nuevos modelos de libre acceso enfocados a las publicaciones académicas. Fue la editora fundadora de Bloomsbury Academic, y dirigió el proyecto de digitalización de los Archivos de Churchill. En Bloomsbury Academic fue pionera en el uso de las licencias de Creative Commons para libros en línea que otorga libre acceso a todos los usuarios finales.Ha sido investigadora invitada del Big Innovation Centre y la London School of Economics. Anteriormente fue directora de Soros Foundation (Open Society Foundation). A finales de los años noventa fundó EIFL, el consorcio de bibliotecas más grande del mundo. Y antes de eso fundó la editorial Pinter Publishers, que también pertenecía a la Editorial de Leicester University y creó el sello Belhaven Press.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gonzalo Álvarez

Abogado, investigador y profesor de derecho de la integración regional, y teoría y política educacional en la Universidad de Buenos Aires. Ha ejercido diversos cargos de gestión universitaria, entre ellos el de secretario académico de la Facultad de Derecho de la UBA en el periodo 2002-2010.Actualmente es consejero superior de la Universidad de Buenos Aires, por el Claustro de Profesores, para el periodo 2010-2014, y presidente de la Editorial de la Universidad de Buenos Aires, mejor conocida como Eudeba.



Lluís Pastor

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en periodismo por la Universidad Ramon Llull, máster en Ciencias de la Información por la Universitat Autònoma de Barcelona y titulado en Dirección y Administración de Empresas por IESE Business School, Universidad de Navarra.Profesor de la Universitat Oberta de Catalunya y en la Universitat Ramon Llull, también colabora con diversos medios de comunicación y ha publicado diversos libros sobre comunicación como »Retórica Exprés» (Barcelona: Editorial UOC, 2008), »Escritura sexy» (Barcelona: Editorial UOC, 2009), »Funiversity» (Barcelona: Editorial UOC, 2010) o »Locuta Rex, coaching para directivos» (Barcelona: Editorial UOC, 2016).Experto en comunicación y retórica, comunicación no verbal, metáforas y narrativas, participación y medios de comunicación, aprendizaje y aprendizaje virtual, es profesor titular en la UOC y colabora como profesor en la Universidad Ramón Llull, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Jaume I de Castellón y la Universidad de Girona. Además, imparte sesiones en diversos seminarios académicos o profesionales. Participa habitualmente en medios de comunicación de ámbito español y catalán como experto en comunicación.Fue coeditor de las revistas científicas Análisi (con la Universitat Autònoma de Barcelona) y BID (con la Universitat de Barcelona) y miembro del Consejo de Redacción de la revista El Ciervo. Director de la consultora Gestión del Conocimiento, SA (Gecsa) (1999-2004). Director de Oberta Publishing (2011-2016) y la editorial de la UOC (2005-2021) y decano de los Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación de la UOC (2007-2013). También fue presidente de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (2014-2021) y de la Asociación de Proveedores de eLearning (APEL) (2014-2019), y miembro de la junta directiva de CEDRO. La Unión de Editoriales Universitarias Españolas le nombró socio de honor en la Asamblea General de 2021.En 2015 fue nombrado director del e-Learn Center (2015 – 2021), el centro de investigación e innovación en el ámbito del aprendizaje electrónico de la UOC. En 2021 cerró la etapa directiva en la universidad y se incorporó a Radio Televisión Española creando y dirigiendo el Proyecto HAZ, del Instituto RTVE. HAZ fue creado como un proyecto de referencia en formación audiovisual: formación continua para profesionales del sector, Formación Profesional y másteres nacionales e internacionales con las mejores universidades. Actualmente es Global Hero de Magma Somos, profesionales de los ámbitos de la pedagogía, la comunicación y la tecnología que ofrecen soluciones disruptivas de formación “online” con una clara misión, que la gente disfrute aprendiendo.Además, es socio director de RedNostromo, la consultora formada por una red de expertos en elearning de todo el mundo que colaboran para transformar digitalmente las universidades. Pastor también se ha entregado al estudio de un fenómeno que sucede a un 30% de la población, la comunicación con personas fallecidas. En este ámbito, publicó un primer libro donde se adentra en la comunicación entre muertos y vivos. Su trabajo se dio a conocer ampliamente en la entrevista de La Vanguardia (2019) “Oír, ver o tocar a un familiar muerto… ¡no es estar loco!” del periodista Víctor Amela.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jézio Gutierre

Es licenciado en Economía por la Universidad de São Paulo (1977), máster en Filosofía por la Universidad de Cambridge (1994), máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia por la Universidad Estadual de Campinas (1987) y Doctor en Filosofía por la Universidad Estadual de Campinas (2000). Actualmente es profesor asistente de la Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, en el área de Filosofía, con énfasis en Epistemología. De 2001 a 2015 se desempeñó como Editor Ejecutivo de la Fundação Editora da Unesp. Desde 2015, se desempeña como director-presidente de la Fundação Editora da Unesp y, al mismo tiempo, mantiene el rol de “editor” de la misma institución.



Flávia Goulart García

Doctora en Cultura y Sociedad por la Universidad Federal de Bahía, maestría en Ciencias de la Información y licenciatura en Comunicación por la misma institución. Actualmente, desde 1997, es profesora asociada y directora de Editorial de la Universidad Federal de Bahía y tiene bajo su cargo la dirección del comité de SciELO Libros. Fue presidenta durante dos mandatos (2005-2007 y 2009-2011) de la Asociación de Editoriales Universitarias Brasileñas, y actualmente es miembro de la junta directiva. Fue la responsable de la ejecución del Repositorio Institucional de la Universidad Federal de Bahía. Tiene experiencia en el área de comunicación, con énfasis en la edición de los siguientes temas: comunicación científica, educación superior, edición, y acceso a la información.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



João Canossa

Periodista y editor. Máster en Salud Pública por la Escuela Nacional de Salud Pública (ENSP) y por la Fundación Oswaldo Cruz (Fiocruz). Especialización en Comunicación y Salud, y en el segmento de la publicación técnico-científica, académica. Fue presidente de la ABEU y también vicepresidente para la Región Atlántica de la Eulac. Actualmente, es el director de Comunicación de ABEU y editor ejecutivo de la Editora Fiocruz.



Berta Inés Concha

Estudió Derecho en la Universidad de Chile y Estética en la Universidad Católica, en Santiago. Trabajó en México, en Siglo XXI Editores como lectora, editora y responsable de promoción y publicidad. Colaboró como comentarista de libros en diversas revistas mexicanas, y como traductora en Le Monde Diplomatique en español y como editora de la revista Energéticos.En 1983, en Estados Unidos, fundó Hispania Books. En España, desde 1987 se desempeñó como directora de Promoción Exterior de Publiexport. En 1991-1992 trabajó en la Sociedad Estatal Quinto Centenario, a cargo de la promoción internacional de la Biblioteca Quinto Centenario. De 1993 a 1997, en Barcelona, cofundó L'Alebrije y colaboró con revistas como El Viejo Topo, Quimera y Altair. En 1997, en Chile, formó Liberalia Ediciones, implementado una red para la exportación de libros chilenos destinados a librerías y bibliotecas de España, México y Estados Unidos. En 2006 estableció la librería Prosa & Política.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nicolás Morales Thomas

Director Editorialnicolas.morales@javeriana.edu.coPolitólogo de la Universidad de los Andes. Ha sido editor en el IEPRI de la Universidad Nacional de Colombia, editor del ICANH-Ministerio de Cultura y desde el 2007 director de la Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana. Fue Presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (Aseuc) y actualmente coordina el grupo de trabajo de la red de editoriales jesuitas de América latina (Ausjal). Actualmente pertenece la junta Directiva de la Cámara del libro Colombiana y de Aseuc. En el 2009 ganó el Premio Nacional de Periodismo.



Fernando Zapata López

Abogado. Director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Fue director general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia. Profesor universitario de la cátedra de derecho de autor. Consultor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI). Es autor de numerosos artículos sobre la materia. Participó en los Comités de Expertos convocados por la OMPI para la formación de los Tratados sobre Derecho de Autor e Interpretación o Ejecución y Fonogramas de 1996, así como en la Conferencia Diplomática que los adoptó. Negociador en el proceso de conformación del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), en el Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio (ADPIC/OMC). Participó en las negociaciones: Tratado de Libre Comercio suscrito por Colombia y Estados Unidos; Tratado de Libre Comercio con la Asociación Europea de Libre Comercio (AELC), Tratado de Libre Comercio con Canadá, y en las negociaciones del Acuerdo de Asociación con la Unión Europea.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Felipe Córdoba-Restrepo

Director editorial. Doctor en Historia. Cuenta con diversas publicaciones. Fue profesor de la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad de Antioquia. Recibió en 2019 el reconociendo al editor universitario iberoamericano “Rubén Bonifaz Nuño” otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México.



Alejandra Stevenson

Directora de la Editorial de la Universidad Alberto Hurtado y directora editorial de Recrea Libros. Se ha desarrollado en editoriales educativas, como Santillana Perú y Arrayán editores Chile, y en literatura infantil. Ha participado en la dirección de proyectos educativos y editoriales, que han tenido como resultado la publicación de más de 200 libros desde 1990, además de publicaciones y ediciones en formatos digitales y materiales diversos.Ha participado como expositora en la Feria del Libro de Buenos Aires, en la Feria del Libro Infantil Juvenil de Santiago y en las Jornadas de Edición Universitaria de FIL Buenos Aires. En 1997 ganó el premio a la mejor a la edición 2007 en la categoría Infantil, otorgado por la Cámara Chilena del Libro.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Darío Stukalsky

Director de la Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento, vicepresidente de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales de la Argentina y forma parte del Consejo Directivo de la Cámara Argentina del Libro. Desde hace 26 años trabaja en el mundo editorial y ha dirigido numerosos proyectos editoriales, privados y públicos.Es docente en la carrera de edición de la Universidad de Buenos Aires y ha realizado consultorías y cursos para editoriales privadas y también para el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen