Ceremonia comentada

Otros textos pertinentes. 57 años de crítica a la obra visual de Jorge Eduardo Eielson

Autor

Luis Rebaza Soraluz

Sinopsis

Presenta cronológicamente los escritos críticos que se produjeron de manera paralela a la práctica y autorreflexión de Jorge Eduardo Eielson. Recopila ensayos y noticias diversas tomadas de libros, catálogos, revistas, y otras publicaciones periódicas, y las ordena de manera de facilitar una adecuada comprensión de la producción visual de Eielson.

LR

Sobre el autor

Luis Rebaza Soraluz

Luis Rebaza Soraluz se graduó en Lingüística y Literatura en la Universidad Católica del Perú, fue profesor de secundaria, editor, artista gráfico e ilustrador de varias publicaciones culturales.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17.2 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 350 Páginas

ISBN13: 9786124617058

Palabras clave

Ensayo; Noticias; Publicaciones periódisticas; Crítica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Dejó el Perú en 1987 e hizo estudios de Maestría y Doctorado en la Universidad de Maryland en los Estados Unidos. Desde 1994 enseña literatura, arte y cultura latinoamericanas en el King’s College de la Universidad de Londres y en el Instituto para el Estudio de las Américas (ISA).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen