¿Cerdo o no ser?

(más textos relegados a un segundo plano)

Autor
Francisco Hernández

Sinopsis

¿Cerdo o no ser? (más textos relegados a un segundo plano) es el título que da nombre al poemario más reciente de uno de los poetas mexicanos más destacados en el ámbito literario actual. A través de una concisión en sus palabras, que resultan en textos breves, pero profundamente críticos y desconcertantes, los temas que el autor aborda en estas páginas vuelven a ser el desencanto por el mundo y la violencia de lo cotidiano, pero también el vínculo primigenio con la familia y los amigos. Esta visión trágica de la existencia se evidencia en los temas de la muerte, el tiempo y el humor, siempre presentes en su ácido juicio sobre la vida. Este libro se divide en dos partes que, cada una a su vez, tocan aparentes temáticas distintas: primero, la enumeración de 44 poemas donde el cerdo se presenta como elemento desestabilizador para hablar de las conductas humanas, en una especie de ejercicio antropomorfo. La segunda parte resulta de una selección de textos a manera de retratos poéticos, donde la relación con la música, el cine, la pintura y algunas vivencias personales fungen como marcos referenciales.Los ejemplares de la colección Libro Mayor son intonsos, están numerados y se imprimen en papel Fabriano Clásico de 210 g en forros y en papel Ledger de 120 g en interiores.



Impreso

Año de publicación: 20211018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 9786075135816

$280 MXN

FH

Sobre el autor

Francisco Hernández

Francisco Hernández (Veracruz, México, 1946).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Poeta. Su poesía se ha publicado en La Capital, La Palabra y el Hombre y la Revista de la Universidad de México. Entre sus distinciones se encuentran el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 1982, el Premio Carlos Pellicer 1993, el Premio Xavier Villaurrutia 1994, el Premio Jaime Sabines 2005 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012.



Palabras clave

Colecciones literarias; Conductas humanas; Crítica; Escritores; Estudios literarios; Existencia; Figuras literarias; Historia de la literatura; Historia y crítica; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Marcos referenciales; Muerte; Música; Obras literarias; Palabras; Pintura; Poemario; Poesía contemporánea; Poesía mexicana; Poesía; Poetas; Retratos poéticos; Textos; Tiempo; Vivencias; Cine

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen