Centro Histórico de Quito

Una centralidad urbana hacia el turismo

Autor
Inés del Pino Martínez

Sinopsis

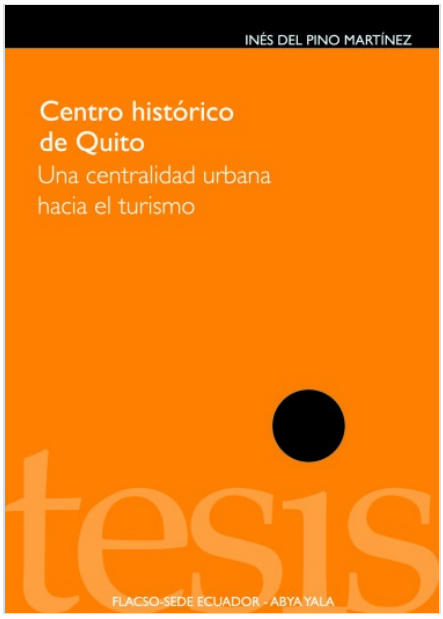
Inés Angélica Del Pino Martínez El Centro Histórico de Quito ha sido un espacio en constante transformación durante el periodo 2001-2008, estos cambios evidencian una propuesta urbana que consiste en la aplicación de un modelo mixto de gestión, con participación mayoritaria del sector público. La idea de esta iniciativa es convertir a este espacio de la ciudad en un centro patrimonial y turístico. Las diversas intervenciones, visibles en la imagen urbana, en los usos del suelo y las actividades de entretenimiento, son una muestra de esta tendencia. La presente investigación se propone evaluar cómo estas transformaciones influyen en la dinámica urbana de este importante sector de la ciudad, cuáles son los elementos que privilegian el turismo y cómo influyen en la vida cotidiana de la centralidad histórica más importante de la ciudad. Colección Serie Tesis



Sobre el autor

Inés del Pino Martínez

Inés del Pino Martínez, (Ecuador, 1955) Título de pre-grado en Arquitectura, Máster en Estudios de la Cultura con mención en Comunicación en la Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador, Máster en Gobierno de la Ciudad con mención en Centralidad Urbana y Áreas Históricas, Doctora en Arte y Arquitectura por la Universidad Nacional de Colombia.



Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 146 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

Palabras clave

Patrimonio; Quito; Turismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Inés del Pino, ejerce como docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Es escritora de significativos libros y artículos que llevan consigo una carga artística y arquitectónica. Ha participado en conferencias sobre arquitectura y urbanismo, arquitectura moderna e historia de la misma. Su trabajo como conferenciante la llevó a conocer varios profesores y profesionales de la arquitectura, como es el caso del Arq. Jorge Ramírez Nieto. Entre sus publicaciones más relevantes encontramos: Centro Histórico de Quito: Una centralidad urbana hacia el futuro (2009), Gestión y Arte en el espacio público: La contribución de los «Durini» en América, Ethos de la arquitectura latinoamericana. Identidad, solidaridad y austeridad (2018) Publicado por el Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Algunas reflexiones sobre el Ecuador prehispánico y la ciudad Inca de Quito (2005). Publicado por el Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ciudad y arquitectura republicana de Ecuador 1850-1950 (2010),Publicado por el Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen