Cautivante fulgor de los libros ardiendo, El

Doce episodios para una historia de la quema de libros en México

Autor
Sebastián Rivera Mir

Sinopsis

¿Qué existe antes y después del fuego cuando queman libros? Si se supera el momento fulgurante en que las llamas de esta violencia oscurecen los rostros, ¿pueden seguirse las huellas de los incendiarios? ¿La irracionalidad es lo que anima esta destrucción del libro y por eso perturba, o lo que resulta inquietante es que casi siempre hay un cálculo, una lógica en ello? ¿Cuál es nuestra principal pista? En un lance inusitado, pionero en los estudios nacionales, el historiador chileno-mexicano Sebastián Rivera Mir indaga entre las hogueras del México moderno y reciente para traer a nosotros, enfebrecidos lectores de pantallas, algunos episodios en los que el papel impreso arde con la fuerza del símbolo en el centro de los enfrentamientos y las crisis de nuestra época. Con soltura en el estilo y rigurosidad en el método, Rivera Mir hace que nos concentremos en el fuego para aprender a leerlo y preguntar sobre su sentido, ya sea entre los fragores de la lucha política y social, o en las sudoraciones del carnaval y el relajo.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 125 Páginas

ISBN13: 9786072834002

$180 MXN

SR

Sobre el autor

Sebastián Rivera Mir

Es doctor en historia por El Colegio de México y autor de los libros Edición latinoamericana (2021), Edición y comunismo.

Palabras clave

Quema de libros; Libros-historia; Libros-censura; Libros-lectores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940) (2022), Ningún revolucionario es extranjero. Intercambios educativos y exilios latinoamericanos en el México cardenista (2023), entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen