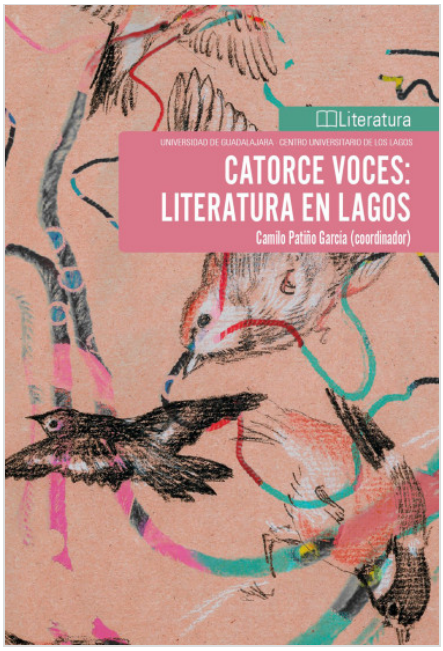
Catorce voces: literatura en Lagos

Autores

Camilo Patiño García, Camilo Patiño García, Fernando Solana Olivares, Luis Carlos Hernández Cuevas, Dante Alejandro Velázquez Limón, Ana Luisa Oregon Leyva, María Colin, Lucía Cruz Granados, Román Villalobos Manzo, David Barajas Pineda, Diego Inés Álvarez Méndez, David Vital Muñoz, Marina Elizabeth Ortíz Pérez, Nora Karina Sánchez Medina, Ana Carolina Cabrera Almeida, María Fernanda Martínez De Anda

Sinopsis

La presente obra es resultado de los trabajos de estudiantes y egresados de la licenciatura en Humanidades, del Centro Universitario de los Lagos, quienes por medio de estos escritos hacen presente la función social del arte, una actividad sustantiva en la formación de ciudadanos para la Universidad de Guadalajara. Las voces que se expresan por medio de estos cuentos y relatos dan cuenta de la realidad, pero desde una perspectiva artística y creativa que confiere un encargo social para dar visibilidad a temas, recreándolos no por imitación como un simple resumen, sino desde las emociones estéticas. Así los autores nos demuestran primero que tienen un conocimiento adquirido en esta disciplina, el cual confeccionan y con el que trabajan las formas de razón y expresión, donde la originalidad e imaginación separan estas obras de un producto artesano, que tendrá que superar el condicionamiento social de los determinismos culturales, de tal forma que constituye una función cognitiva y estética que aviva la imaginación y suscita sentimientos capaces de trasformar al individuo. Cuando la razón humana nos dicta las bases para determinar el comportamiento y los principios, existe poca apertura a las expresiones artísticas.



E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 3 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 49 Páginas

ISBN13: 9786075718590

Palabras clave

Jalisco; Literatura; Cuentos; Relatos; Perspectiva artistica; Expresiones artísticas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En nuestra época se expresa que no es necesario ser artista para ser creativo, es verdad; pero en la creación artística encontramos la formulación de un futuro más estético, cuya razón en sí misma es el regocijo de sentimientos, no la mera lógica de continuidad y acción. Espero que el presente libro cumpla con su objetivo de acercar el conocimiento y creatividad que los universitarios desarrollan como parte de su formación y razonamiento antes los temas sociales, y llegue al público en general que pueda identificarse con estas creaciones."



Sobre el autor

Camilo Patiño García

Doctor en Ciencias para el Desarrollo la Sustentabilidad y el Turismo por la Universidad de Guadalajara; profesor titular del Centro Universitario de los Lagos; miembro del cuerpo académico UDG-CA-951 Relaciones Internacionales y las Nuevas Diplomacias; su línea de investigación es Atractividad Territorial; cuenta con el reconocimiento de perfil deseable de PRODEP y es miembro candidato del SNI.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Correo electrónico: camilo.patino@academicos.udg.mx



Camilo Patiño García

Doctor en Ciencias para el Desarrollo la Sustentabilidad y el Turismo por la Universidad de Guadalajara; profesor titular del Centro Universitario de los Lagos; miembro del cuerpo académico UDG-CA-951 Relaciones Internacionales y las Nuevas Diplomacias; su línea de investigación es Atractividad Territorial; cuenta con el reconocimiento de perfil deseable de PRODEP y es miembro candidato del SNI. Correo electrónico: camilo.patino@academicos.udg.mx



Fernando Solana Olivares

Escritor, editor, periodista y maestro universitario. Fue coordinador de La Jornada Semanal, dirigió el suplemento Dominical y la sección diaria de Cultura del periódico El Nacional, tareas por las cuales recibió el Premio Nacional de Periodismo en Divulgación Cultural en 1993. Ejerció como director de Política Cultural de Canal 22 y como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Letras. Actualmente es articulista de Milenio Diario, en el cual colabora desde su fundación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Carlos Hernández Cuevas

Egresado de la Licenciatura en Humanidades con orientación en letras. Fue becario en el Laboratorio Editorial del Centro Universitario de los Lagos en el periodo 2019-2022, donde se desempeño como encargado del equipo de corrección. Ha participado en concursos de redacción y ensayo como el Primer Concurso de Ensayo en el marco de la VII Feria de las Humanidades y las Ciencias Sociales, donde obtuvo el primer lugar. Se ha presentado en conferencias y simposios con temas como la literatura y el patrimonio cultural. Recientemente ha publicado un artículo en el libro coordinado Estudios culturales. Aportes de estudiantes de Humanidades, editado en 2022 por la Universidad de Guadalajara.



Dante Alejandro Velázquez Limón

(Lagos de Moreno, 1973) Arquitecto y Maestro en Educación. Preside el Consejo de la Crónica de su ciudad natal. Subdirector de Ediciones Papalotzi. Autor de los libros: Púrpura (2005), La ciudad del rosal (2008), La tentación (2009), Última Luz (2015), El veneno y el olvido: Ruperto J. Aldana (2020) y Suburbio acá (2022). Compilador de Un canto me demanda, memoria de poesía laguense (2011). Coautor de Espiral viajero (2013) y del CD Bosque de silencios (2013). Fundador del Encuentro de poetas “Francisco González León”. Primer lugar de los concursos literarios “Adalberto Navarro Sánchez” (2013) y “Cincuentenario de Pedro Páramo” (2005). Becario del CECA Jalisco (2019).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ana Luisa Oregon Leyva

Oriunda del Puerto de Zihuatanejo; Humanista, políglota, profesora y empresaria. Viajera empedernida y narradora de sus experiencias culturales, literarias y culinarias. Ha completado estancias académicas en Japón, Corea del Sur, Estados Unidos y Francia.



María Colin

Nació en Guadalajara, Jalisco en el año de 1970. Fue amante de las letras desde muy temprana edad. Sus primeros cuentos —cabe decir que fue una trilogía— los escribió cuando tenía 9 años. Y desde ese momento no paró nunca de garabatear poemas e historias en cualquier trozo de papel que tuviera a mano. Tras el nacimiento de su segunda hija ingresó a la Escuela de Escritores “Sogem” en su ciudad natal, donde conoció a importantes escritores tapatíos y aprendió a darle forma a su creación literaria. Es autora de tres libros, “Fondo de luna”, “Hay viento afuera” y “Cartas de agua”, donde disecciona y reconstruye desde diversas miradas los laberintos de la fascinante y compleja condición humana. En el año 2010, fue premiada en el Concurso de Cuento realizado por la Universidad de Guadalajara, con su obra “El circo”, cuya ceremonia y entrega del galardón se realizó en el marco de la FIL. Publicó en 2020 el libro "Coincidir en Omportum", con el sello CULagos Ediciones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lucía Cruz Granados

Egresada de la licenciatura en Humanidades por el Centro Universitario de los Lagos. Maestra en Escritura Creativa en Lengua Española por la Universidad de Salamanca (USAL). Además de la escritura y labor docente, se dedica a la gestión cultural, en especial al fomento a la lectura, por lo que es cofundadora del Colectivo De-Dos de Fomento a la Lectura y, a través de la plataforma de YouTube, realiza difusión literaria mediante el canal Maga L. Oliveira.



Román Villalobos Manzo

(Lagos de Moreno, 1991). Licenciado en Humanidades por la Universidad de Guadalajara. Es autor de los libros de poesía Pequeña ciudad eléctrica (Editorial Montea, 2016), john lurie: outside forever (Broken English, 2018), Si el mundo no se acaba lo termino yo (Editorial Perniciosa, 2018, 2020), Final del rey (Ediciones O, 2018), Sutra del vagón (Universidad de Guadalajara, 2019), El primer paso para llegar afuera es verse afuera (Editorial Perniciosa, 2020), Shooter (Editorial Matrerita, 2020), Bestia (Poesía Mexa, 2021) y Filos / Casa-tirante (Malabar Editorial, 2022). Fue incluido en la antología Un canto me demanda: memoria de poesía laguense (Ediciones Papalotzi, 2011) y en la Enciclopedia de escritores en Jalisco (Seminario de Cultura Mexicana, 2020). Fue becario del PECDA, en la disciplina de Poesía, durante la emisión 2017-2018.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



David Barajas Pineda

(Zacapu, Michoacán; 1996). Licenciado en Humanidades con Orientación en Letras por la Universidad de Guadalajara. Ha realizado estudios en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2017) y en la Universidad de Almería, España (2017). Ha publicado crónica y poesía. Su crónica Los estrechos caminos obtuvo el segundo premio del Concurso Número 50 de la revista Punto de Partida de la UNAM (2019). Participó en el Tercer Encuentro Universitario de Jóvenes Escritores de Morelia (2019). Es Coautor del poemario Dejarse morir (2021) bajo el sello editorial CULagos Ediciones de la Universidad de Guadalajara. Mención Honorífica en el Concurso XI de la Revista Luvina en la categoría de Poesía (2021). Algunos de sus textos se pueden encontrar en Punto en Línea y Punto de Partida (UNAM), Carruaje de Pájaros y en la Revista Literaria Encuentro de la Universidad Autónoma de Querétaro. Forma parte de la antología Casa de los espejos (Ediciones Ave Azul, 2020) en la categoría de poesía. Actualmente estudia la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana en la Universidad de Guadalajara.



Diego Inés Álvarez Méndez

Es licenciado en Filosofía, egresado de la Licenciatura en Humanidades con orientación en Letras. Fue becario de la Editorial del Centro Universitario de los Lagos. Docente en educación media superior desde 2017. Ha publicado artículos en la revista Fragua y en el periódico Entre Todos. Ha participado en investigaciones sobre el relato oral en adultos mayores.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



David Vital Muñoz

Nació el 30 de marzo de 1995 en el municipio de Tepatitlán de Morelos Jalisco, pero creció en San Miguel el Alto. Desde 2014 radica en Lagos de Moreno, mismo donde estudió Licencia en Humanidades con orientación en Letras. En 2018 realizó una estancia académica de cinco meses en Bahía Blanca, Argentina.



Marina Elizabeth Ortíz Pérez

Nació en Guadalajara, en 1984. Desde 2013 radica en Lagos de Moreno. Es licenciada en Letras hispánicas y maestrante en Historia cultural por la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado en diversos espacios profesionales, como el área de eventos de la FIL Guadalajara; en Vinculación, del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG y en diferentes áreas de gestión del Centro Universitario de los Lagos, en donde también imparte clases de lengua y literatura, en las licenciaturas de Humanidades y de Lenguas y Culturas extranjeras. Sus actividades siempre han estado orientadas a la promoción de la lectura; difusión cultural; gestión y coordinación de eventos; y generación, selección y revisión de contenidos para la comunicación institucional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nora Karina Sánchez Medina

Nora Karina Sánchez Medina nació en Manzanillo, Colima un 27 de octubre del 98. Su amor por las letras la sorprendió desde pequeña y las siguió tan lejos que terminó estudiando una carrera afín en Lagos de Moreno, Jalisco. Humanista y pedagoga, actualmente vive en Cabo San Lucas, Baja California Sur y está aprendiendo a nadar.



Ana Carolina Cabrera Almeida

Egresada de la Licenciatura en Humanidades con orientación en letras. Realizó una estancia académica en la Facultad de Filología en la Universidad de la Coruña, España. Desarrolló un trabajo de investigación sobre Redes sociales prácticas y problemáticas en el entorno virtual. Maestrante en Docencia en la Universidad de La Salle Bajío. Actualmente trabaja en el Laboratorio Editorial del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara donde se ha desempeñado como organizadora de presentaciones de libros con autores nacionales e internacionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Fernanda Martínez De Anda

Nació el 26 de julio de 2000, en Jalostotitlan pero creció en el municipio de San Julián, Jalisco. Es estudiante de la Licenciatura en Humanidades con especialidad en Letras en el Centro Universitario de los Lagos, en Lagos de Moreno, Jalisco. Tiene una beca en el Laboratorio Editorial del CULagos como parte del equipo de corrección de estilo de los libros publicados bajo el sello de CULagos Ediciones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen