Catorce formas de melancolía

Autor

Eduardo Chirinos

Sinopsis

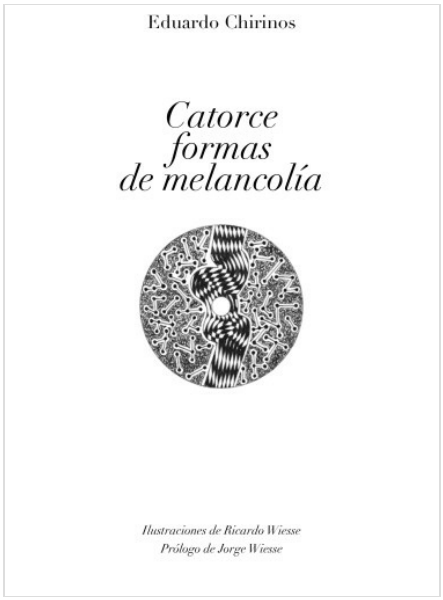
Tal vez este sea el poemario de Eduardo Chirinos que más vida editorial ha llegado a tener, debido a sus diversas ediciones tanto en Perú como en el extranjero. La principal fuente de inspiración, tal como lo indica el poeta, radica en la lectura que hace de la Nosologia Methodica del médico y botánico francés François Boissier de Sauvages, texto que data de 1763. Esta edición, póstuma a la muerte de su autor, cuenta con las ilustraciones de Ricardo Wiesse y un prólogo a cargo de Jorge Wiesse.



Sobre el autor

Eduardo Chirinos

Eduardo Chirinos (Lima, 1960- Montana, 2016) fue poeta, ensayista, traductor y autor de cuentos para niños.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 16 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 55 Páginas

ISBN13: 9786124030659

Palabras clave

Poesía peruana; Medicina antigua; Intervención plástica; Paratextualidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus libros de poesía más recientes son Breve historia de la música (2001), Escrito en Missoula (2003), No tengo ruiseñores en el dedo (2006), Humo de incendios lejanos (2009), Mientras el lobo está (2010), Treinta y cinco lecciones de biología (y tres crónicas didácticas) (2013), Medicinas para quebrantamientos del halcón (2014), Harmonices Mundi y Naturaleza muerta con moscas (2016).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen