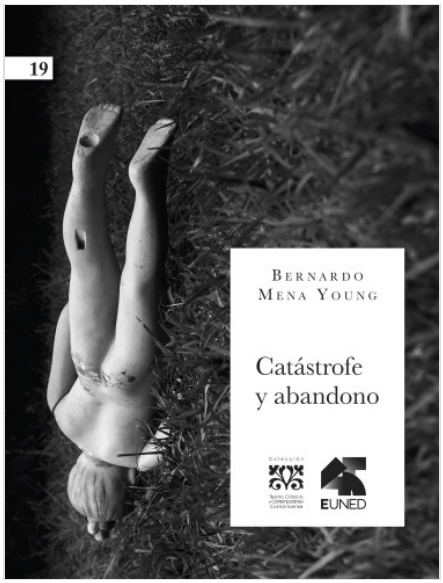
Catástrofe y abandono: dos reescrituras a partir de obras de Sófocles

No. 19



Autor

Bernardo Mena Young

Sinopsis

Bernardo Mena Young nos ofrece dos reinvenciones de mitos griegos con base en las obras de Sófocles. Adriano está muerto es, en principio, una adaptación de Áyax de Sófocles en clave de relato negro. No obstante, en el marco de la investigación del homicidio, la obra hurga en los secretos de los personajes, en sus vidas construidas, o acaso destruidas, por las apariencias. Por otro lado, Filóctetes o tres parábolas sobre el abandono convierte al Filóctetes de Sófocles en un personaje múltiple en tres versiones distintas de una misma historia que plantea numerosas preguntas: ¿Filóctetes fue separado de la sociedad por criminal o porque convenía quitarlo de la vista? ¿Comparten su culpa quienes lo abandonaron? Y, cuando finalmente la sociedad parece volver por él, ¿es por justicia, por arrepentimiento o, una vez más, por conveniencia?

BM

Sobre el autor

Bernardo Mena Young

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: A4 (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 16 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 9789968041553

$15.900 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9789968042260

$11.900 CRC



Palabras clave

Premio nacional aquileo j. echeverría; Dramaturgia; Teatro costarricense; Mitología griega; Sófocles; Marginación; Guerrilla; Política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen