Catálogo de la exposición “Una colección / obras de Alejandro Castaño”



Escanea para ver en línea

Autor

Lucas Ospina (Curaduría)

Sinopsis

La luz de los curadores, que en tiempos recientes se posaba con especial propiedad sobre las obras de arte, ha sido eclipsada por un astro de mayor brillo: el sol de los coleccionistas. Por fortuna y para fortuna de la circulación de obras y artistas noveles, los coleccionistas navegan, cada vez en mayor número, por los cauces del arte contemporáneo.La euforia, convicción y frecuencia con que muchos coleccionistas se entregan a esta aventura que es favorecida por los vientos de la prosperidad económica le han dado notoriedad y cotización a esta figura. Los coleccionistas, como seres ávidos de gusto, se dan con vigor y suficiencia a la posesión y al mecenazgo y buscan, con una tenacidad insaciable, completar un rompecabezas al que siempre parece faltarle una pieza. La pulsión del coleccionismo y su influencia decisiva sobre el sentido e intercambio (valor y precio) de las obras, señala que estos personajes no pueden ni quieren ser ignorados al momento de analizar todo aquello que participa en la construcción del arte.La exposición buscará entre las obras de un coleccionista de arte contemporáneo formas de coleccionismo: en el espacio de una sala de exposiciones se pondrá en juego una serie de ideas que permita señalar el punto medio en que se posa un conjunto de objetos.

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 232 Páginas

ISBN13: 9789586953603

$44.300 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La euforia, convicción y frecuencia con que muchos coleccionistas se entregan a esta aventura que es favorecida por los vientos de la prosperidad económica le han dado notoriedad y cotización a esta figura. Los coleccionistas, como seres ávidos de gusto, se dan con vigor y suficiencia a la posesión y al mecenazgo y buscan, con una tenacidad insaciable, completar un rompecabezas al que siempre parece faltarle una pieza. La pulsión del coleccionismo y su influencia decisiva sobre el sentido e intercambio (valor y precio) de las obras, señala que estos personajes no pueden ni quieren ser ignorados al momento de analizar todo aquello que participa en la construcción del arte.La exposición buscará entre las obras de un coleccionista de arte contemporáneo formas de coleccionismo: en el espacio de una sala de exposiciones se pondrá en juego una serie de ideas que permita señalar el punto medio en que se posa un conjunto de objetos.La exposición buscará entre las obras de un coleccionista de arte contemporáneo formas de coleccionismo: en el espacio de una sala de exposiciones se pondrá en juego una serie de ideas que permita señalar el punto medio en que se posa un conjunto de objetos.Una Colección Obras de Alejandro Castaño buscará entre las obras de un coleccionista de arte contemporáneo formas de coleccionismo: en el espacio de una sala de exposiciones se pondrá en juego una serie de ideas que permita señalar el punto medio en que se posa un conjunto de objetos.

LO

Sobre el autor

Lucas Ospina (Curaduría)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen