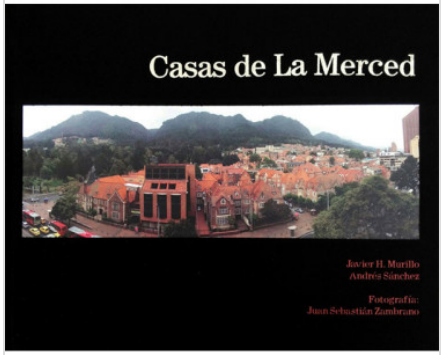
Casas de La Merced

Autores

Javier Murillo Ospina, Andrés Sanchez

Sinopsis

Este libro es el resultado de una iniciativa personal producto en principio, de la curiosidad espontánea camina por las calles de La Merced y por los corredores añosos de sus casas, todos ellos cargados de historias. Sin embargo, una vez se le dio rienda suelta a la idea para que se convirtiera en un proyecto, resultó imprescindible concebirlo de otra manera: más que pensar en un trabajo que diera cuenta de las historias que reverberan aún por y dentro de las diferentes casas, trabajo importante pero limitado a lo anecdótico, e ir más allá: pensar en la constitución misma del sector; en su ubicación particular en la ciudad, en las razones concretas que llevaron a su existencia y en los efectos que la forma particular de La Merced propuso -y sigue proponiendo para la ciudad y para sus habitantes. Posteriormente, procedimos a situar La Merced dentro del espacio concreto que ocupa en la ciudad, a comprender el barrio y a definirlo desde sus límites. Asumimos, para lograrlo, dos conceptos. El primero, que los elementos urbanos que lo rodean definieron su carácter; que estos, además de circunscribirlo, le dieron y le dan aún forma a su manera de ser y de entenderse dentro de Bogotá. El segundo, que el barrio está cerrado en sí mismo, lo que significa que aquello que lo rodea, más que ponerlo en contacto con la ciudad, lo propone como unidad aislada: lo separa de ella.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 31 x 25 cm

Número de páginas del contenido principal: 264 Páginas

ISBN13: 9789588722726

$380.000 COP

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

Número absoluto de páginas: 1810 Páginas

ISBN13: 9789588722726

$308.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Javier Murillo Ospina

País: ColombiaEmail: javierhmurillo@gmail.

Palabras clave

La merced -- historia - arquitectua - patrimonio -- bogotá

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

comRedes Académicas: Reseach Gate Perfil Profesional Profesional en Estudios Literarios y maestro en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, y doctor en Estudios Sociales de la Universidad Externado de Colombia.Perfil AcadémicoActualmente es profesor del Colegio de Estudios Superiores de Administración- CESA, y coordinador del Área de Humanidades y del Centro de Apoyo para la Lectura, la oralidad y la Escritura-DIGA, en la misma institución, donde investiga procesos de enseñanza de la lectura y la escritura académica en la educación superior. Es coautor de diferentes artículos académicos y libros vinculados a su trabajo como investigador y como profesor universitario, tanto en niveles de pregrado como de maestría. Entre ellos están La ortografía de Tarzán. Claves para escribir en la Universidad; Comunicación efectiva en entornos empresariales y Escritura e investigación académica. También, de dos libros sobre sociología urbana y literatura bogotana: Casas de la Merced y La novela como experiencia de modernidad en Bogotá.Áreas de investigaciónProcesos de lectoescritura en la Educación Superior, Alfabetización Académica, Sociología Urbana, Narrativa Colombiana.



Andrés Sanchez

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen