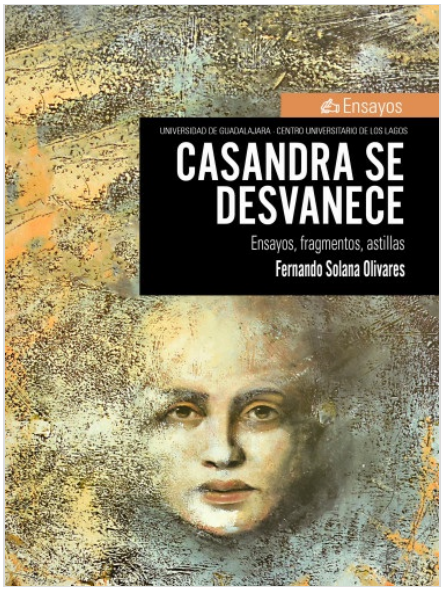
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Casandra se desvanece

Ensayos, fragmentos, astillas

Autor

Fernando Solana Olivares



Sinopsis

La filosofía occidental primaria se conoce a través de fragmentos. Así parece terminar, en estructuras tan condensadas que son, como antes lo fueron desde su pedacería, meras abstracciones. Esa fragmentación es la misma que somete a los miles de millones de seres humanos confinados por la pandemia, quienes ahora concluyen aquel contraseño de la razón occidental: el aislamiento biológico, en algo infinitesimal (al fin fragmento) que colapsa totalidad.El fragmento es lo pequeño, lo que se encuentra desprendido del todo. La pandemia del covid-19 invisible. Además de los cuerpos humanos que sufren sus consecuencias, la condición microscópica de la peste requiere mediaciones, algo que le otorgue narratividad, un acto ideológico de dominio porque es una interpretación. La pandemia absorbe y paraliza todo lo demás. Como si la historia abriera un gozne, un intervalo: ahora concluye y comienza ¿que?De un día para otro se cumplió la sentencia marxista: todo lo sólido desvanecido en el aire. Lo sólido era la costumbre, el imaginario de la normalidad. Al suspenderse los procesos comunes, el individuo volcado hacia afuera queda encerrado en su interior subjetivo todo el tiempo, sin el agridulce encuentro somático con los demás. El idiota, según la etimología griega, es el que está encerrado en lo particular. Pascal vuelve a tener agobiante razón: los problemas de la gente derivan de no saber, no poder quedarse en casa.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 2.3 cm

Número absoluto de páginas: 225 Páginas

ISBN13: 9786075712291

$288 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Fernando Solana Olivares

Escritor, editor, periodista y maestro universitario.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.08 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 209 Páginas

ISBN13: 9786075712284

$173 MXN

Palabras clave

Literatura; Ensayo; Artes; Filosofía; Teoría crítica; Filosofía occidental

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue coordinador de La Jornada Semanal, dirigió el suplemento Dominical y la sección diaria de Cultura del periódico El Nacional, tareas por las cuales recibió el Premio Nacional de Periodismo en Divulgación Cultural en 1993. Ejerció como director de Política Cultural de Canal 22 y como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Letras. Actualmente es articulista de Milenio Diario, en el cual colabora desde su fundación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen