EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Casa de muñecas

Autores

Henrik Ibsen, Fernanda Hernández Orozco

Sinopsis

La pieza que ahora te presentamos es un clásico de la dramaturgia universal y una lectura obligada para los que saben que detrás de lo dicho hay mucho más. Este drama presenta la vida matrimonial de Nora y Torvaldo Helmer, en donde se ven reflejadas las leyes matrimoniales y sociales de la segunda mitad del siglo XIX. En su época, Henrik Ibsen causó polémica y esta obra fue tachada de escandalosa e inmoral. Siempre negó que Casa de muñecas fuera intencionalmente feminista; a pesar de eso, en la historia de la literatura se le considera como la primera obra teatral de este tipo.



HI

Sobre el autor

Henrik Ibsen

Henrik Johan Ibsen fue un dramaturgo y poeta noruego. Es considerado el más importante dramaturgo noruego y uno de los autores que más han influido en la dramaturgia moderna, padre del drama realista moderno y antecedente del teatro simbólico.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 13 cm

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

ISBN13: 9786075472416

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernanda Hernández Orozco

Estudió la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara. Durante dos años fue la coordinadora editorial del periódico infantil La gacetita del Programa de Fomento a la Lectura "Letras para Volar". Ilustra y escribe como freelance.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 2.8 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 75 Páginas

ISBN13: 9786075472423



Palabras clave

Drama; Teatro; Literatura; Ficción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen