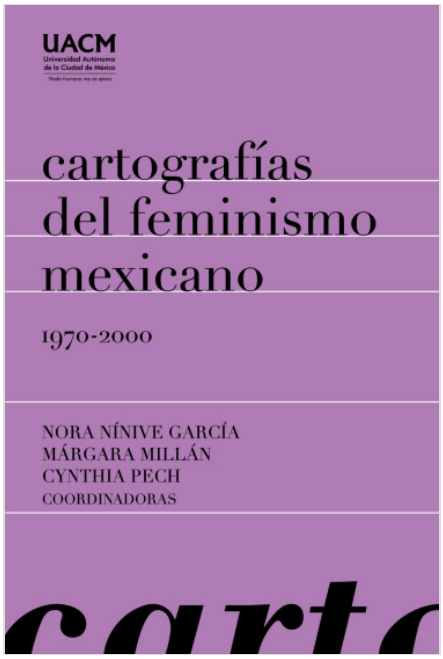
Cartografías del feminismo mexicano 1970-2000

Autores

Nora Nínive García, Márgara Millán, Cynthia Pech

Sinopsis

Libro evocador que reconstruye algunas partes del feminismo mexicano de los últimos trinta años del siglo XX; pero además un libro que provoca, subvierte y perturba. Si por cartografiar entendemos "hacer mapas", sabemos que no todo puede ser envuelto en una hoja de papel o en una imagen, siempre habrá arrugas, capas, y más arrugas y más capas, profundidades que impedirán que nuestro mapa sea liso, terso y digerible. Así, cada vez que planchemos una arruga en nuestra reflexión, tendremos una nueva capa, que habrá sido remontada por muchas o por algunas, tal y como plantean las autoras de este libro, cuya segunda edición hay que celebrar.Reeditar un libro sobre feminismo en México -a menos que provenga de la élite académica feminista y luego ni así- está lejos de ser un acontecimiento común, porque irrumpe para disturbar el orden patriarcal que aún padecemos. En estas cartografías encontramos puntos de partida y rutas para evocar nuestra historia feminista, la historia política, libertaria y emancipadora que abrió las puertas al siglo XXI, el siglo de las mujeres. La lucha feminista ha sido perseguida y, cuando pensábamos que la persecución no tendría más lugar en este mundo, el patriarcado con toda su violencia misógina y homofóbica -lo que Rita Segato llama plena modernidad tardía- arremete con su discurso conservador y naturalizante para defenestrarnos.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 445 Páginas

ISBN13: 9786079465599

$280 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Lo mejor de este tiempo tan malo es que el feminismo, ahora revitalizado por cientos de miles de mujeres de todas las generaciones que hemos vuelto a tomar las calles para decir Nunca más sin nosotras, se entiende como una lucha colectiva, porque la muerte de una mujer se convierte en la de todas, y porque hoy podemos decir ¡Paro de mujeres! En este contexto, Cartografías del feminismo mexicano es una lectura obligada, actual y pertinente que nos incita a revisitar nuestras historias para no perder el rumbo en este caos patriarcal y antifemenista.

NN

Sobre el autor

Nora Nínive García

Nora Nínive García.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.26 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078692132

$110 MXN



Palabras clave

Feminismo; Mujeres; Violencia de género; Lucha feminista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Comunicóloga por la UNAM, maestra en Antropología Social por la ENAH y doctorante en Antropología Física en esa institución. Ha participado en diversos proyectos de instituciones públicas relacionados con el empoderamiento de la mujer, en organizaciones de la sociedad civil y en grupos indígenas. Fue integrante del Seminario de Estudios de Género y Cultura del Programa Universitario de Estudios de Género y profesora de tiempo completo de la Universidad Intercultural del Estado de México.

MM

Márgara Millán

Márgara Millán. Socióloga y doctora en Antropología Social por la UNAM. Se dedica a la docencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Es parte de la red Feminismos Descoloniales y ha dirigido el proyecto de investigación "Modernidades alternativas y nuevo sentido común". Es autora de Derivas de un cine femenino (1999), Más allá del feminismo: caminos por andar (2014) y Des-ordenado el género, ¿des-centrando la nación? El zapatismo de las mujeres indígenas y sus consecuencias (2014). Líneas de investgación: feminismo decolonial y cine de mujeres.



Cynthia Pech

Cynthia Pech (CDMX, 1968). Poeta, académica y fotógrafa. Con el poemario Intersticios, obtuvo Mención Honorífica en el I Premio de Poesía Experimental Raúl Renán, en 1999. Desde el año 2000 forma parte del Comité Editorial de la revista literaria Blanco Móvil. Su poesía ha sido incluida en antologías y publicada en revistas nacionales e internacionales, así como traducida al inglés, al italiano y al árabe. Ha publicado también los poemarios Vértice de Mar (2006), Raíz de un instante (2014) y Fragmentos de lo que no se ve (2023). Es Doctora en Filosofía, por la Universidad de Barcelona y Profesora-Investigadora de Tiempo Completo, adscrita a la Academia de Comunicación y Cultura de la UACM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen