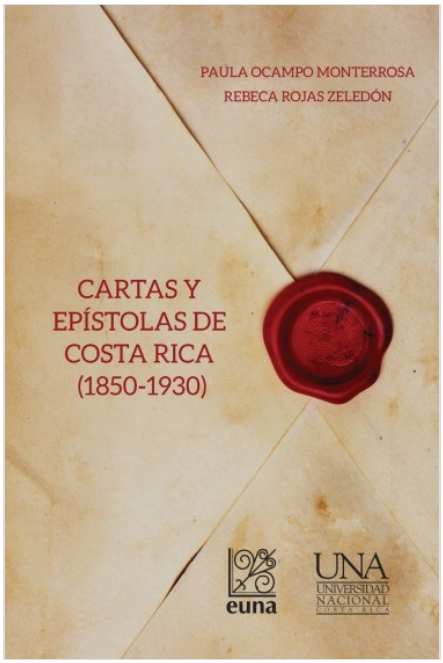
Cartas y epístolas de Costa Rica (1850-1930)



Autores

Paula Ocampo Monterrosa, Rebeca Rojas Zeledón

Sinopsis

Este libro explora la riqueza y relevancia de la literatura epistolar costarricense entre 1850 y 1930, período clave en la formación de la identidad nacional y el desarrollo intelectual del país. A través de un minucioso trabajo de archivo, hemeroteca y colecciones especiales, la obra reúne y analiza cartas y epístolas de figuras emblemáticas y pensadores. Muestra cómo la correspondencia fue mucho más que un simple medio de comunicación: constituyó un espacio de expresión artística, debate público y construcción de idearios. Esta obra demuestra que las cartas, generalmente valoradas solo por su contenido documental, poseen también un importante valor estético y literario, que revela sensibilidades, tensiones ideológicas y procesos históricos fundamentales.Organizado en tres períodos históricos, el libro evidencia la evolución del género epistolar y su papel en la vida cultural costarricense, desde la consolidación de la nación hasta la emergencia de nuevas capas intelectuales y debates sobre modernidad, educación y género. Esta obra invita a redescubrir la epístola como patrimonio literario, vital para comprender la memoria y la conciencia intelectual de Costa Rica.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 165.1 x 241.3 x 13896.34 cm

Número absoluto de páginas: 212 Páginas

ISBN13: 9789977659367

$15.000 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PO

Sobre el autor

Paula Ocampo Monterrosa

Licenciada en Literatura y Lingüística con Énfasis en Español por la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) y posee una Maestría en Educación con Énfasis en Administración Educativa por la Universidad San José.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 212 Páginas

ISBN13: 9789977659503

$8.000 CRC



Palabras clave

Literatura epistolar; Literatura costarricense; Generación del olimpo; Generación del repertorio americano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus áreas de interés y de investigación incluyen la literatura costarricense, redacción y evaluación de textos y el área de la sociolingüística.



Rebeca Rojas Zeledón

Licenciada en Literatura y Lingüística con Énfasis en Español por la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) y posee una Maestría en Educación con Énfasis en Administración Educativa por la Universidad Americana (UAM). Actualmente, se desempeña como docente de español en el Liceo de Moravia. Sus áreas de interés y de investigación incluyen la literatura costarricense, teorías y modelos de liderazgo, redacción y evaluación de ensayos y neuroeducación. Ha contribuido en diversas actividades académicas y pedagógicas vinculadas a estas áreas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen