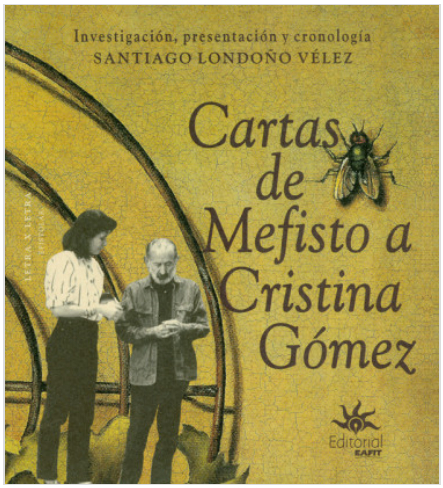
Cartas de Mefisto a Cristina Gómez



Autor

Santiago Londoño Velez

Sinopsis

De Mefisto [Alberto Iriarte Rocha, 1920-1993] quedan algunos planos, sus dibujos y pinturas y estas cartas, que pasan a enriquecer la bibliografía epistolar de artistas en Colombia. A diferencia de las del pintor Guillermo Wiedemann a su esposa, que dan cuenta de sus viajes de descubrimiento por el Pacífico colombiano; de las del pintor antioqueño Eladio Vélez a su madre, que registran sus andanzas juveniles en Europa; de las de la pintora Emma Reyes a Germán Arciniegas, que revelan de manera extraordinaria a una narradora notable con una infancia terrible; o de las de Luis Caballero a Beatriz González, que muestran las incertidumbres y los vaivenes de un artista en formación, las que le escribió el pintor Alberto Marte a Cristina Gómez se caracterizan por ser portadoras de la voz de un olvidado artista que se retiró del mundo y que encuentra en su interlocutora un asidero.Cáusticas por momentos, chispeantes, desoladas, instructivas y eruditas a veces, sus observaciones en contravía continúan vigentes. Y hacen pensar que conversar con Mefisto habría sido delicioso, si él hubiera permitido que alguien más mereciera sus palabras. Ahora, son una herencia para todos los lectores.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 19.5 cm

Número absoluto de páginas: 126 Páginas

ISBN13: 9789587205824

$40.000 COP

SL

Sobre el autor

Santiago Londoño Velez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen