¡Carnaval del Diablo!

Ritual matachinesco para clarinete y electrónica

Autor
Felipe Tovar-Henao

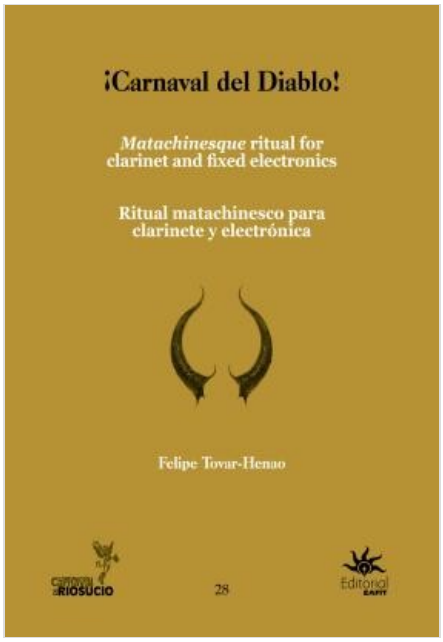
Sinopsis

¡Carnaval del Diablo! es una simbiosis entre el clarinete y algunos elementos sonoros electrónicos derivados del himno oficial del Carnaval de Riosucio, que se celebra cada dos años en ese pueblo de la cordillera central de Colombia. El clarinete llena de vida esta pieza y le da una fuerza casi telúrica, inspirada en un diablo amigo y juguetón. El compositor sugiere que el intérprete lleve una máscara de diablo y baile de manera enérgica en algunas secciones de la obra para impregnar la interpretación de un carácter carnavalesco y casi teatral. La electrónica pregrabada inicia el diálogo al que se sumará luego el clarinete y que durará hasta el final. Los sonidos electrónicos se constituyen como parte esencial de la obra y refuerzan su carácter festivo y hedonista. Andrés Posada Saldarriaga.

FT

Sobre el autor

Felipe Tovar-Henao



Impreso

Año de publicación: 2026
Presentación: Libro
Tamaño: 30 x 21 cm
Número absoluto de páginas: 25 Páginas
ISBN13: 9790801635266

$40.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026
Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen