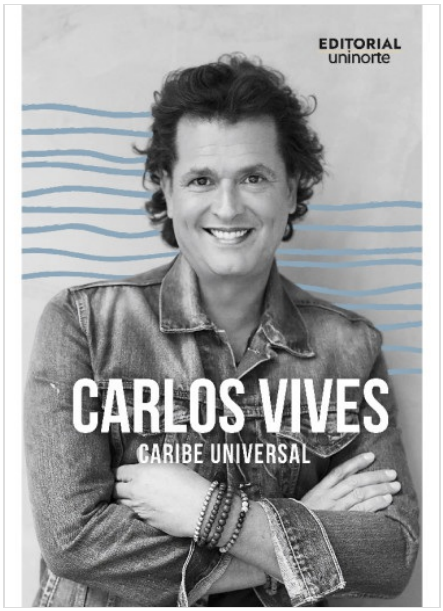
Carlos Vives: Caribe universal



Autor

Humberto José Ramírez Meza

Sinopsis

Carlos Vives empezó su carrera musical con el álbum Clásicos de la provincia. Hoy, 30 años después, su música conserva esa fusión de ritmos, historias y palabras propias del Caribe con sonoridades de otras partes del país y del continente, convirtiéndola en una experiencia global. Este reconocido legado musical está acompañado de una constante labor social a través de su iniciativa Tras La Perla, enfocada en el desarrollo de Santa Marta y la Ciénaga Grande. Este libro recorre la vida y obra del músico samario, convirtiéndose en un homenaje al artista que con su talento y liderazgo contribuye al desarrollo de la región.



Sobre el autor

Humberto José Ramírez Meza

Completó su pregrado en la Escuela de Música de la Universidad Juan N.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 124 Páginas

ISBN13: 9789587895568

$65.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Corpas en Bogotá. Realizó la maestría en interpretación de violín y el Performer Diploma en la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana (Bloomington). En la actualidad, se desempeña como docente de planta de tiempo completo y director del Departamento de Música de la Universidad del Norte, en donde recibió el Premio a la Excelencia en el Aula de Clases desde 2017 a 2021 y en donde se ha desempeñado como coordinador y productor del Festival Internacional de Música de Cámara, así como director de Proyecto de Cuerdas Frotadas Uninorte.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 124 Páginas

ISBN13: 9789587895575

$32.500 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 122 Páginas

ISBN13: 9789587895568

$56.047 ARS



Palabras clave

Carlos vives; Crítica e interpretación; Música colombiana; Historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen