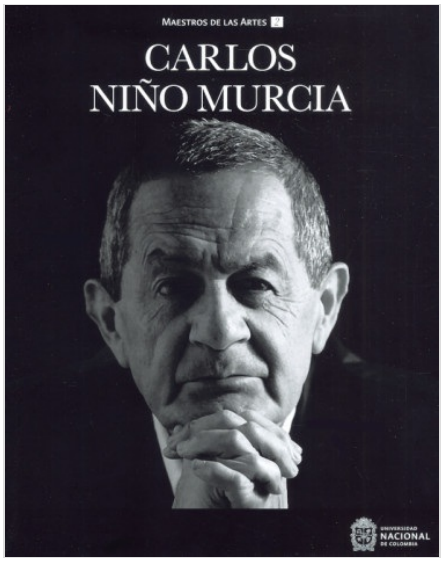
Carlos Niño Murcia



Autores

Edmon Castell Ginovart, Edmon Castell Ginovart, Sandra Reina Mendoza, Alfredo de la Cruz Molano Bravo, Lorenzo Fonseca Martínez, Carlos Diazgranados Cubillos, Ramón Moisés García Piment, Marta Gertrudis Combariza Osorio, Catalina Delgado Rojas, Carlos Arturo Niño Murcia, Silvia Mercedes Arango de Jaramillo, Alberto Saldarriaga Roa, Nelson Orlando Beltrán Duque, William Alfonso López Rosas, Mario Vicente Pinzón Espinel, María Clara Vejarano Alvarado, Diana Patricia González Torres

Sinopsis

El segundo volumen de la colección Maestros de las Artes está dedicado a Carlos Niño Murcia (1950), profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, desde 1976 hasta el año 2006, cuando se pensionó. Sin embargo, siguió vinculado a la Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de esta misma universidad hasta el 2016. El arquitecto Niño Murcia es uno de los profesores más emblemáticos del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad (IEE). Este no solo es un reconocimiento a su destacada trayectoria profesional, sino un esfuerzo por recuperar la memoria de esta dependencia a través de su trabajo. La estructura del libro no sigue una línea de tiempo, sino que se trenza como un nudo con todas las disciplinas en las que él ha incursionado. El urbanismo, el patrimonio arquitectónico, la historia, la museografía, la fotografía, la escultura y el dibujo se entrelazan alrededor de una sola intención: ¡la arquitectura! Su obra es la producción de alguien entregado totalmente a ella. Para él, trabajar, irse de viaje, leer, ir a la ópera, al teatro o al cine son oportunidades de alimentar el espíritu, es decir, de enriquecer la base del ser arquitecto.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 25 x 20 x 4.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 412 Páginas

ISBN13: 9789585054455

$167.900 COP

Palabras clave

Arte; Estudio; Maestro; Historia; Investigación; Estética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Durante años, enseñó Historia de la Arquitectura y de la Ciudad, tanto en pregrado como en posgrado. Es por estas materias que los estudiantes pueden conocer el contexto social, político y económico en los que se insertan las obras, así como la espacialidad y la tectónica. En sus palabras, las clases de historia pueden considerarse “una costura”, pero sin ellas la carrera de Arquitectura “queda descosida”.

EC

Sobre el autor

Edmon Castell Ginovart

EC

Edmon Castell Ginovart

SR

Sandra Reina Mendoza

AM

Alfredo de la Cruz Molano Bravo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LF

Lorenzo Fonseca Martínez

CD

Carlos Diazgranados Cubillos

RG

Ramón Moisés García Piment

MC

Marta Gertrudis Combariza Osorio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CD

Catalina Delgado Rojas

CN

Carlos Arturo Niño Murcia

SD

Silvia Mercedes Arango de Jaramillo

AS

Alberto Saldarriaga Roa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NB

Nelson Orlando Beltrán Duque

WL

William Alfonso López Rosas

MP

Mario Vicente Pinzón Espinel

MV

María Clara Vejarano Alvarado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DG

Diana Patricia González Torres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen