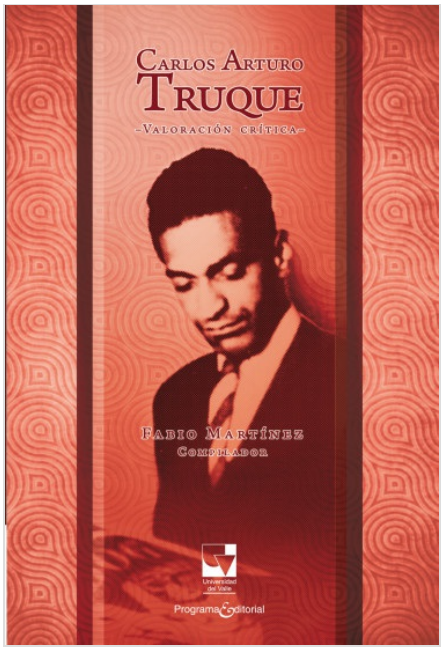
Carlos Arturo Truque

Valoración crítica

Autor
Fabio Martínez

Sinopsis

Algunos críticos como Cyrus Stanley en Estados Unidos y Peter Schultze-Kraft en Alemania, que se han encargado de traducirlo y divulgarlo en sus respectivos países, lo consideran un cuentista a la altura de Horacio Quiroga y Filiberto Hernández. En Colombia sabemos de él, gracias al conocido crítico Eduardo Pachón Padilla, que en su tiempo lo incluyó en sus necesarias antologías literarias. Truque, quien en la actualidad es más estudiando en la academia norteamericana que en la nuestra, fue víctima en su época de la exclusión por parte del establecimiento literario bogotano, y en más de una ocasión, fue estigmatizado por ser pobre, negro y de pensamiento de izquierda. Como un homenaje a uno de los cuentistas más importantes que ha dado el pacifico colombiano, la universidad del Valle, a través de su programa editorial, presenta, en el marco del 10º encuentro universitario de cultura, esta valoración crítica, escrita a varias voces, para que el lector vuelva sobre este autor olvidado, que nació en una región olvidada Palabras del Rector de la Universidad del Valle.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 140 Páginas

ISBN13: 9789587651249

$23.000 COP

FM

Sobre el autor

Fabio Martínez

Profesor Titular e integrante del Grupo de Investigación en Autores Colombianos y Latinoamericanos, adscrito a la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue director fundador del periódico La Palabra y director de la Universidad del Valle Sede Pacífico. Publica una columna de opinión en el periódico El Tiempo. Es Doctor en Semiología por la Universidad de Quebec, Montreal (UQAM). Ha publicado las novelas: Un habitante del séptimo cielo (1988); Club Social Monterrey (1992); Pablo Baal y los hombres invisibles (2000); Balboa, el polizón del Pacífico (2007); El fantasma de Ingrid Balanta (2009); El tumbao de Beethoven (2012); y El desmemoriado (2014). Asimismo, de los libros de ensayos: El viajero y la memoria. Un ensayo sobre la literatura de viaje en Colombia (2000); Los viajes de la música: Música y poesía afroamericana (2015). También es autor de la biografía de Jorge Isaccs La búsqueda del paraíso (2003), así como de los libros de cuento Fantasio (1992), El escritor y la bailarina (2014), y Del amor inconcluso (minificciones) (2000). Obtuvo Mención Especial en la Beca Ernesto Sábato (1987), el Primer Premio de Ensayo Latinoamericano René Uribe Ferrer (1999) y el Primer Premio Jorge Isaacs (1999).

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 140 Páginas

ISBN13: 9789587656336

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 140 Páginas

ISBN13: 9789587656343

$18.000 COP

Palabras clave

Truque, carlos arturo, 1927-1970 - crítica e interpretación; Poesía colombiana - historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen