Cantuta

Cieneguilla- 27 junio 1995. Ricardo Wiesse

Autores

Víctor Vich, Gustavo Buntinx

Sinopsis

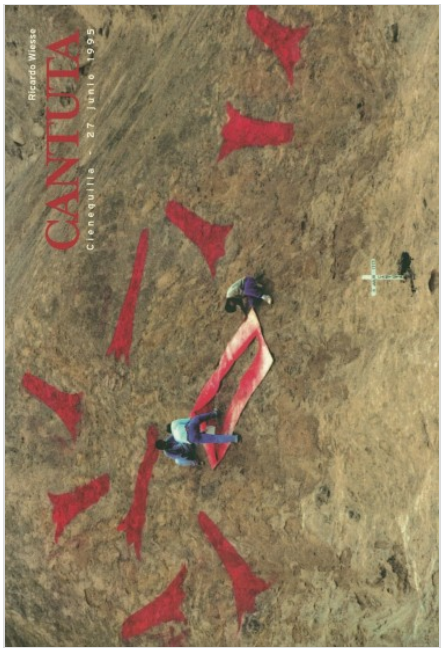
Reúne todos los materiales expuestos en 2008 por Micromuseo en relación a las intervenciones taumatúrgicas de este artífice en las fosas de Cieneguilla donde se pretendieron ocultar los restos de los desaparecidos de la universidad popular identificada con el nombre de la flor heráldica de los Incas. Una de las ediciones que conforman el registro de esta acción fue incorporada a la colección del MALI en el 2009.

VV

Sobre el autor

Víctor Vich

Profesor en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Escuela Nacional de Bellas Artes, en Lima.



Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 16 x 23.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 9789972512865

Palabras clave

Derechos humanos; Terrorismo; Violencia política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de varios libros, entre los que destacan: Voces más allá de lo simbólico. Ensayos sobre poesía peruana (2013) y Poéticas del duelo: ensayos sobre arte, memoria y violencia política (2015). Ha sido profesor invitado en diversas universidades, como Harvard, Berkeley y Madison, en EEUU. Actualmente, termina un estudio sobre la poesía política de César Vallejo.



Gustavo Buntinx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen