Cantos populares de mi tierra

Autor

Candelario Obeso

Sinopsis

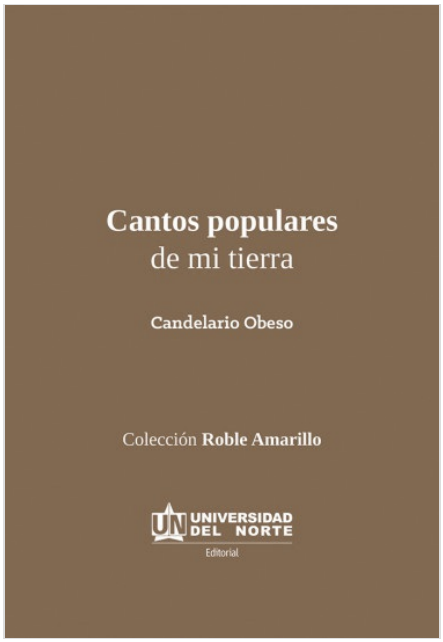
Cantos populares de mi tierra representa la afirmación de la africanidad caribeña. Su lenguaje, su musicalidad y la temática de su poesía, ya sea en la lectura silenciosa o en voz alta, nos permite abordar la cosmovisión, el imaginario y la sensibilidad de una población, que usando la categoría de "transculturación" del antropólogo cubano Fernando Ortíz (1940), adaptó el cristianismo a su propia visión del mundo, enriqueciendo, de esta manera, la lengua española y la prodigiosa diversidadcultural colombiana. Leerlo y escucharlo es rastrear nuestras propias raíces.

CO

Sobre el autor

Candelario Obeso

Obeso nació en Mompox el 12 de enero de 1849.



Escanea para ver en línea

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.54 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 60 Páginas

ISBN13: 9789587417616

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Hizo allí sus primeros estudios al lado de su familia, que le amaba con idolatría; en 1866, después de un viaje penoso por demás, llegó a esta capital [Bogotá] y obtuvo una beca en el Colegio Militar, que fundó el general Mosquera; cerrado éste por virtud del golpe del 23 de mayo de 1867, pasó a la Universidad Nacional a continuar sus estudios. (...) Primero en hojas volantes o en periódicos de amigos suyos, y luego en esa preciosa colección que intituló “Lecturas para ti”, publicó artículos literarios y poesía en que traslucía la profunda tristeza que lo dominaba y el fuego de algún intenso amor que no pudo morir en su corazón. “Sotto voce” es sin duda una de sus mejores composiciones (...).



Palabras clave

Literatura colombiana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen