Canícula

Pájaro pinto

Autor
Gregorio Martínez

Sinopsis

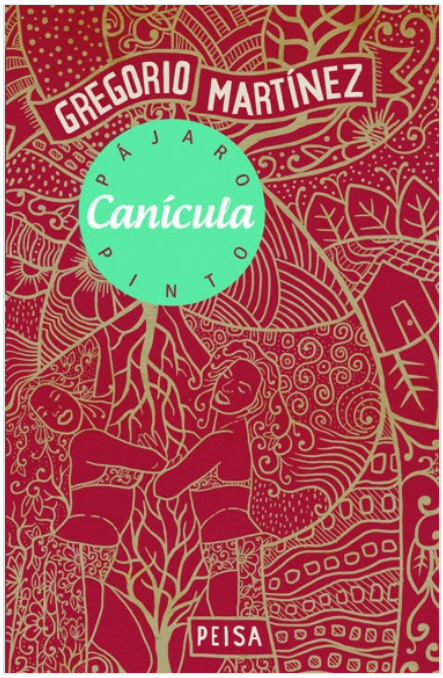
Canícula es el nombre que se le da, en el Perú, al calor agobiante que en el verano abraza,como si fuera candela, a los habitantes del desierto costero. Es también la metáfora que Gregorio Martínez emplea para dar nombre a este segundo volumen de la saga Pájaro pinto. Este libro puede ser leído, pues, como una fogosa reflexión, plena de ardientes contrapuntos, sobre la misión del ser humano en la sociedad.



Sobre el autor

Gregorio Martínez

Gregorio Martínez Navarro (Coyungo, Nasca, 1942 – Arlington, Virginia, 2017), fue un destacado narrador peruano.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.3 x 14.5 x 1.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 280 Páginas

ISBN13: 9786123051266

Palabras clave

Literatura peruana; Autores peruanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha incursionado también en la poesía, el ensayo y la crónica periodística. Se desempeñó como profesor en la Universidad de Grenoble y en la de San Marcos, así como en universidades de los Estados Unidos. En 1974 integró el consejo de redacción de la revista Narración. Ha publicado las novelas Canto de sirena (1977) —que lo hizo merecedor del Premio Nacional José María Arguedas 1976— y Crónica de músicos y diablos (1991). Los libros de cuentos: Tierra de caléndula (1975) y Cuatro cuentos eróticos de Acarí (2004). Los libros en los que combina diversos géneros literarios como el cuento, el testimonio y el ensayo: La gloria del piturrín y otros embrujos de amor (1985), Biblia de guarango (2001), Embrujos y otros filtros de amor (2015), Libro de los espejos. 7 ensayos a filo de catre (2004), y el ensayo Diccionario abracadabra. Ensayos del abecechedario (2009), con el que ganó el Premio Copé de Oro de la I Bienal de Ensayo 2008. En 2002 obtuvo el Premio Copé de Oro de la XII Bienal de Cuento con «Guitarra de Palisandro».

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen