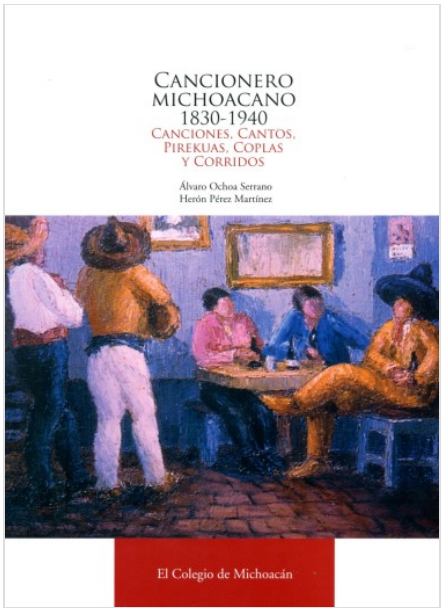
El Colegio De Michoacán

Cancionero michoacano, 1830-1940.

Canciones, cantos, pirekuas, coplas y corridos.



Autores

Álvaro Ochoa Serrano, Herón Pérez Martínez

Sinopsis

El Cancionero michoacano 1830-1940. Canciones, cantos, pirekuas, coplas y corridos es una obra de gran importancia en su género. No se tiene noticia de otro trabajo que reúna un repertorio regional con similar diversidad de contenido, con el amplio margen -1830 a 1940- y que refleje las observaciones históricas y literarias al nivel de la meticulosa investigación evidente en este estudio. Será esta una obra de consulta tanto para investigadores como para el público en general que desee adentrarse en los resortes íntimos del pueblo michoacano durante "el tránsito pesado de la vida colonial hasta el estadio de una nueva sociedad republicana". El periodo cubierto en el Cancionero michoacano representa una época clave o bisagra que separa la cultura premoderna que empieza a abandonarse ante la modernidad que se aproxima. Hay en ella una gran diversidad de expresiones emotivas que proveen el escenario cotidiano en el que transcurre la vida de un pueblo: amoríos, rivalidades y quejas, así como ternura, inspiración y espiritualidad. La antología es favorecida por la aparentemente sencilla introducción de Álvaro Ochoa Serrano quien, sin embargo, guía al lector por una erudita interpretación de la historia michoacana en cuestión.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 28 x 21 x 2 cm

Total de páginas numeradas: 376 Páginas

ISBN13: 9786075442280

$600 MXN

Palabras clave

Cancionero michoacano; Música tradicional; Pirekuas; Coplas; Corridos; Michoacán; Cancionero; Michoacano; 1830-1940

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Por otra parte, el ensayo literario de Herón Pérez Martínez es un valioso complemento a la introducción histórica ya que establece un marco teórico fundamental para el estudio de la tradición popular tanto en Michoacán como en el ámbito de la lengua hispana. Con estas herramientas, el lector está preparado para apreciar la importancia del Cancionero michoacano, tanto en su aportación al papel que ocupa la expresión artística popular, como en la vertiente que permite entender la trayectoria histórica de un pueblo.



Sobre el autor

Álvaro Ochoa Serrano



Herón Pérez Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen