Canción detrás de todas las cosas, La

Autor

Gabriela Damián Miravete

Sinopsis

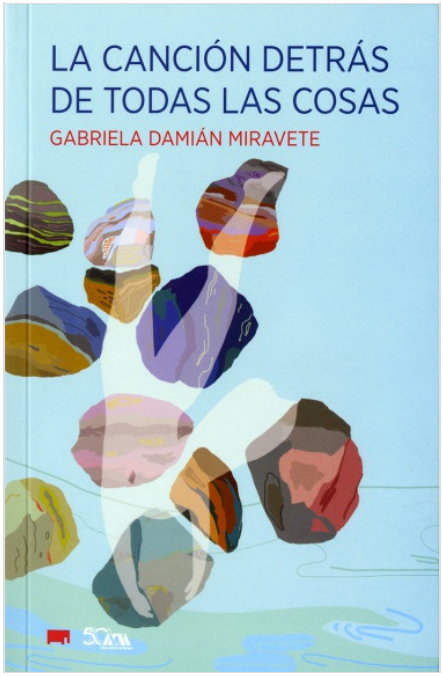
Este libro está escrito en clave geológica: sus cuentos, entre oníricos y tectónicos, están unidos en el más estricto sentido como las capas de la tierra, cada una con temperatura distinta pero a su vez profundamente relacionada con la previa y con la siguiente, para finalmente, conformar un todo único. La literatura de Gabriela abreva de la ciencia, la historia, la ficción y la literatura especulativa. Aquí hay textos conformados por un imaginario topográfico, mineral y animal. Al leer esta obra, es inevitable preguntarse qué pasaría si la tierra debajo de nuestros pies, soñara, ¿qué soñaría, cómo lo haría? ¿Y luego qué sucedería cada vez que la tierra intentase recordar sus sueños? En palabras de Verónica Murguía: "Gabriela ha imaginado pacientemente y durante muchos años, con el oído pegado al suelo y los dedos hundidos en los terrones, las voces que resuenan en la oscuridad, los ecos de la respiración y el latido del mundo". Avanzar en la lectura de este libro es penetrar la masa oculta de la Tierra.

GD

Sobre el autor

Gabriela Damián Miravete

Sus historias han sido traducidas al inglés, italiano, portugués, francés y euskera; y publicadas en antologías finalistas del Premio Hugo y World Fantasy.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 309 Páginas

ISBN13: 9786072831476

$330 MXN

Palabras clave

Gabriela damián miravete+narrativa; Literatura especulativa; Sueños

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es cofundadora de proyectos colaborativos como Mexicona: Imaginación y Futuro y el Cúmulo de Tesla, colectivo de arte y ciencia que recientemente publicó Mis pies tienen raíz. Recibió el Premio de Cuento FILIJ, la beca Jóvenes Creadores de Narrativa, y forma parte del Sistema Nacional de Creadores desde 2023. Con “Soñarán en el jardín”, historia sobre un México futuro donde los feminicidios no existen más, ganó el Premio James Tiptree, Jr. (hoy Otherwise). Es autora de los libros La canción detrás de todas las cosas y They Will Dream in the Garden, que cuenta con una nominación al premio de traducción de la British Science Fiction Association y al Shirley Jackson Award.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen