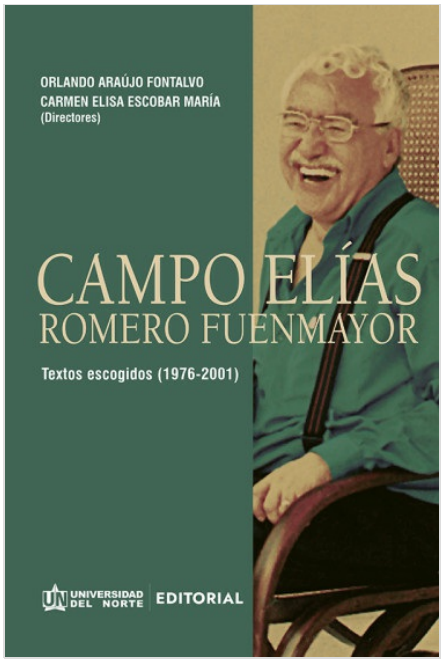
Campo Elías Romero Fuenmayor

Textos escogidos (1976-2001)



Escanea para ver en línea

Autores

Orlando Araújo Fontalvo, Carmen Elisa Escobar María

Sinopsis

"Campo Elías Romero Fuenmayor. Textos escogidos (1976-2001) tiene como propósito central que los lectores de hoy y de mañana puedan percibir y disfrutar la escritura inteligente, erudita, divertida y mordaz de un auténtico intelectual del Caribe, de un espíritu singular e inconforme, de un bohemio lúcido, de un humanista generoso que no eludía interrogantes, pues, según la poeta Meira Delmar, su gran amiga, conocía como pocos «el nombre de los ángeles, de las estrellas y los árboles. Como si todo sobre la tierra y en el cielo fuese una sola familia».En sus manos tiene el lector una obra que es el resultado de largos años de investigación y levantamiento de fuentes, dirigidos por Carmen Elisa Escobar y Orlando Araújo Fontalvo, quienes vieron en esta monumental tarea de largo aliento un esfuerzo más que justificado por brindar una significativa muestra del trasegar intelectual de Campo Elías por medios como su columna «La Próxima», publicada en el Diario del Caribe, la revista Huellas, el Suplemento del Caribe, el Magazín Dominical de El Espectador, la Guía cultural del Caribe y la Revista Dominical de El Heraldo."



Sobre el autor

Orlando Araújo Fontalvo

(Barranquilla, 1973).

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 420 Páginas

ISBN13: 9789587892505

$67.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Literatura de la Universidad de Antioquia y magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Profesor investigador del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, miembro del grupo de Investigación Studia. Dentro de sus áreas de interés se encuentran los vínculos que establece la literatura con los discursos de la filosofía, las ciencias sociales, la cultura y el periodismo. Ha publicado los libros Gabriel García Márquez: el Caribe y los espejismos de la modernidad (2010), Nostalgia y mito. Ensayos de crítica literaria (2012) y Eros a contraluz. El erotismo en la cuentística de Germán Espinosa (2014), y como compilador, El legado de Macondo. Antología de ensayos críticos sobre Gabriel García Márquez (2015) y El tejido de la brisa. Nuevos asedios a la obra de Marvel Moreno y Germán Espinosa (2017). En 2017 publicó su primer libro de cuentos, El diablo de Guanabara.

CE

Carmen Elisa Escobar María

Miembro fundadora del Círculo Psicoanalítico del Caribe desde 1991, psicoanalista, psicóloga, psicóloga clínica, especialista en filosofía contemporánea, Doctora en filosofía por la UNED (Madrid), profesora de planta del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte. Su trabajo se ha centrado en la indagación de problemas en la frontera entre filosofía y psicoanálisis, entre ellos, la risa, la repetición, el deseo, el amor, el goce, la resistencia. Es investigadora de Studia, Grupo de investigación del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, en la línea de investigación “Estudios contemporáneos y culturales”.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 420 Páginas

ISBN13: 9789587892512

$33.500 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 420 Páginas

ISBN13: 9789587892505

$135.872 ARS

Palabras clave

Ensayos colombianos; Periodismo; Cultura; Caribe; Barranquilla; Música; Historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen