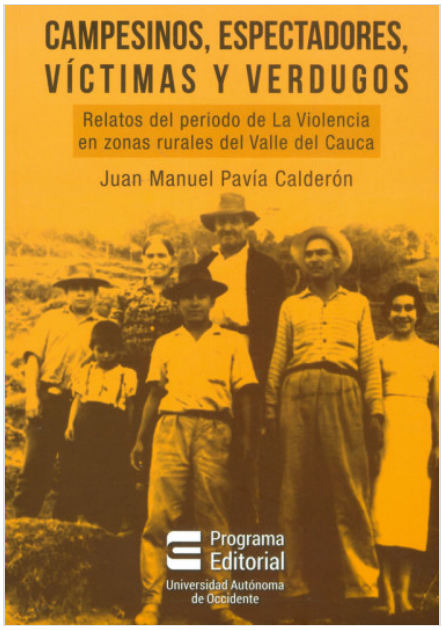
Campesinos, espectadores, víctimas y verdugos.

Relatos del periodo de la violencia en zonas rurales del Valle del Cauca



Autor

Juan Manuel Pavía Calderón

Sinopsis

IntroducciónCERO Comunicación e imaginarios de violencia Lo violento y la insuficiencia de las múltiples definiciones y determinacionesComunicación, imaginarios e identidades campesinas en Alegrías UNO La violencia en Alegrías y Barragán: relatos, luchas y agonías "Yo sé quién mató al Cóndor" "Me daba miedo la Violencia, pero más el olvido" De los odios a los oídos Vida y lengua de Juan Nepomuceno La cuadrilla y los ratones "Armese quien pueda y salvese" Verdún o el infierno en el páramo La lanza de la fortuna DOS El sentido de las violencias, el testimonio oral y los relatos de memoria El arbitrio narrativo, el cuerpo que relata La significación de la narrativa de violencia en el contexto del testimonio La interacción Tres preguntas de partida guían la experiencia La significación en las prácticas de interacción simbólica: la interacción socialComentarios finales. La de 'pirnos' Bibliografía Información complementaria

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 158 Páginas

ISBN13: 9789588994277

$65.000 COP

JP

Sobre el autor

Juan Manuel Pavía Calderón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen