Caminandar. Saberes que crean territorio

Autores

Christian Felipe Lizarralde Gómez, Camila Campos Quintana, Santiago Valencia González

Sinopsis

Caminandar se resiste al paso del tiempo y a fuerzas externas que amenazan con tragárselo todo, llevándose consigo los más antiguos y misteriosos “secretos”, como la práctica de ombligar a los recién nacidos para imponerles poderes y fuerzas de la naturaleza; la manera de curar la mordedura de arañas y serpientes; la partería que ayudaba a nacer a todos y cada uno de sus habitantes; las músicas al son del bombo y la marimba, y los cuentos sobre peces gigantes que castigaban a los mal “porta’os”. Es un libro expandido creado a partir del encuentro entre dos interfaces sociales: por un lado, la comunidad negra de la isla de La Plata en Bahía Málaga, ubicada en el municipio de Buenaventura, Colombia, un territorio fascinante por su cultura, biodiversidad, sus conocimientos ancestrales y por la creatividad de sus habitantes; y, por otro lado, el Laboratorio Hipermedia —HiperLab— de la Universidad del Valle, una comunidad de investigadores que le apuesta al uso crítico y estético de los medios y las tecnologías con el fin de generar obras artísticas con una marcada línea social. Una interfaz que permitió la creación de una narrativa transmedia construida a partir de distintos diarios de campo, fotografías, ilustraciones, con recetas para curar todo tipo de males, poemas, canciones, y un documental en realidad virtual para sumergirse en la cotidianidad del territorio.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Con solapas (Tapa dura)

Tamaño: 21 x 21 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 498 Páginas

ISBN13: 9786287500068

$173.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 498 Páginas

ISBN13: 9789585599567

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

Sobre el autor

Christian Felipe Lizarralde Gómez

Artista y profesor nombrado de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle, creador del Laboratorio Hipermedia (HiperLab) y líder de la línea de investigación creación en “Estética digital” del grupo de investigación Caligari.

Palabras clave

Afrocolombianos-aspectos culturales-valle del cauca (colombia); Afrocolombianos-aspectos sociales-valle del cauca (colombia); Usos y costumbres-valle del cauca (colombia)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su experiencia académica e investigadora se ha encaminado en el estudio de la interrelación arte-tecnología-sociedad y en la producción de obras hipermedia, telemática y realidad virtual.



Camila Campos Quintana

Investigadora, comunicadora social y periodista de la Universidad del Valle. Ganadora del primer puesto a nivel nacional en las pruebas Saber-Pro 2014 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Candidata al mejor trabajo de grado a nivel nacional Premio Otto de Greiff de la Universidad Nacional de Colombia.



Santiago Valencia González

Líder comunitario, emprendedor del Pacífico y para el Pacífico. Oriundo de una de las zonas rurales de Buenaventura, representante legal del Consejo Comunitario de las Comunidades Negras de La Plata Bahía Málaga

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen