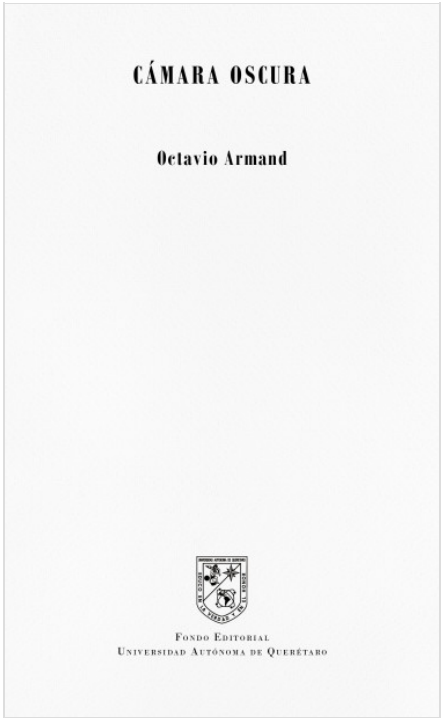
Cámara oscura

Autor

Octavio Armand

Sinopsis

Este sofisticado poemario recupera las voces de otras obras de la literatura. En él se encuentran referencias explícitas a Dante, Rimbaud, Shakespeare, Milton, entre otros. Octavio Armand apela constantemente a la capacidad metalingüística del lector. Desautomatiza, a través de esta obra, la recepción del contenido, pues disecciona en cada página las dimensiones del código escrito.Los ejemplares de la colección Libro Mayor son intonsos, están numerados y se imprimen en papel Fabriano Clásico de 210 g en forros y en papel Ledger de 120 g en interiores.



OA

Sobre el autor

Octavio Armand

Octavio Armand (Guantánamo, Cuba, 1946).

Impreso

Año de publicación: 20200703

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9786075135137

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Poeta y ensayista. Vivió durante décadas en Nueva York, donde fundó y dirigió la revista Escandalar. Su escritura, heredera crítica de la tradición del barroco cubano, ha sido estudiada por críticos como Rafael Rojas y Johan Gotera. Actualmente reside en Caracas, Venezuela.



Palabras clave

Colecciones literarias; Escritores; Estudios literarios; Figuras literarias; Figuras retóricas; Formas; Historia de la literatura; Historia y crítica; Latinoamérica; Lectores; Lectura; Lenguaje; Libros y lectura; Lingüística; Literatura clásica; Literatura contemporánea; Literatura; Metáfora; Metalingüística; Metaliteratura; Obras literarias; Palabra; Poemario; Poesía cubana; Poesía latinoamericana; Poesía; Poetas latinoamericanos; Poética; Referencias; Tradición literaria; Tradición; Vanguardias; Clásicos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen