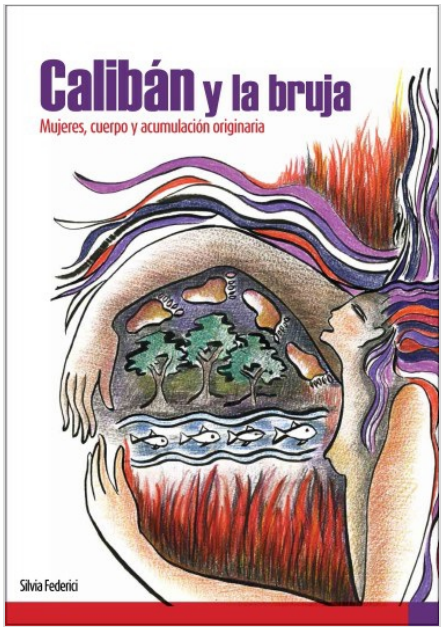
Calibán y la bruja

Mujeres, cuerpo y acumulación originaria

Autor
Silvia Federici

Sinopsis

En el pasado, la persecución de mujeres y hombres bajo el cargo de brujería era un fenómeno que normalmente los historiadores consideraban como algo limitado a Europa (...) Hoy en día, sin embargo, se admite que la acusación de adoración al Diablo también jugó un papel clave en la colonización de la población aborigen americana. (...)también en el Nuevo Mundo, la caza de brujas constituyó una estrategia deliberada, utilizada por las autoridades con el objetivo de infundir terror, destruir la resistencia colectiva, silenciar a comunidades enteras y enfrentar a sus miembros entre si. También fue una estrategia de cercamiento que, según el contexto, podía consistir en cercamientos de tierra, de cuerpos o relaciones sociales. Al igual que Europa, la caza de brujas fue, sobre todo, un medio de deshumanización y, como tal, la forma paradigmática de represión que servía para justificar la esclavitud y el genocidio. La caza de brujas no destruyó la resistencia de los colonizados. Debido, fundamentalmente, a la lucha de las mujeres, el vínculo de los indios americanos con la tierra, las religiones locales y la naturaleza sobrevivieron a la persecución, proporcionando una fuente de resistencia anticolonial y anticapitalista durante más de 500 años.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 364 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Esto es extremadamente importante para nosotros en un momento de renovada conquista de los recursos y de las formas de existencia de los pueblos indígenas; debemos repensar el modo en que los conquistadores batallaron para dominar a aquellos a quienes colonizaban y que fue lo que permitió a estos últimos subvertir este plan contra la destrucción de su universo social y físico, creando una nueva realidad histórica.



Sobre el autor

Silvia Federici

Silvia Federici es una historiadora social, filósofa, docente y activista feminista de origen italiano radicada en Nueva York.

IBD

Año de publicación: 2016

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 217.3 cm

Total de páginas numeradas: 368 Páginas

ISBN13: 9789942093455

$26.450 CLP

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 366 Páginas

ISBN13: 9789942093455

Palabras clave

Brujería, colonia, indígenas, género; Persecución; Brujería; Mujeres; Hombres; Historia social; Europa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

A finales de los años sesenta y principios de los setenta, Federici junto con un grupo de mujeres impulsaron el movimiento salario por el trabajo doméstico. Durante la década de 1980 fue profesora en la Universidad de Nigeria, desde allí fue testigo de la oleada de ataques a los bienes comunes impulsados por las políticas del FMI. Actualmente es profesora emérita de la Universidad de Hofstra. Entre sus obras más destacadas en castellano se encuentran: Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria y Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas, ambas publicadas por Traficantes de Sueños.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen