Caleuche. Mitología de una incomprensión

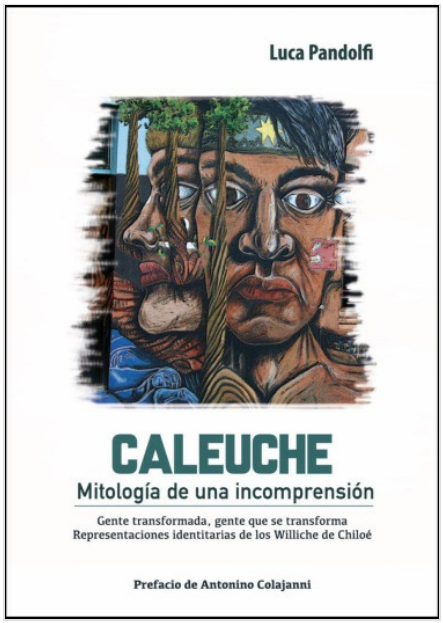
Gente transformada, gente que se transforma. Representaciones identitarias de los Williche de Chiloé

Autor

Luca Pandolfi

Sinopsis

En la Isla Grande de Chiloé, en el sur de Chile, se narra la leyenda de Caleuche, una embarcación fantasma que aparece en la noche y atrae a los marineros con música de fiesta para raptarlos y después devolverlos convertidos en personas sin razón y sin memoria. Sin embargo, esta leyenda no parece formar parte de la tradición de los Williche, pueblo que se insidió en Chiloé por lo menos mil años antes de la llegada de los españoles en la mitad del siglo XVI. En su propia lengua, el mapudungun, hoy poco usada en la Isla, Caleuche puede significar «gente transformada» o «gente que corre sobre el agua» pero no «embarcación fantasma». Hay así dos tradiciones, dos narraciones de la historia pasada y reciente, dos cosmovisiones todavía en conflicto: la de la minoría significativa y luchadora de a «gente del sur» (es decir «Williche») más o menos mestiza, pero con memoria y muchas razones y la de los descendientes de las varias colonizaciones de la Isla, no menos mestizos y también con sus memorias y sus razones. Este libro da voz a las dos tradiciones y a las múltiples formas de las híbridas representaciones identitarias locales, dialécticas y conflictuales manifestadas en la vida pública y privada, en los eventos sociales, políticos y religiosos, en los medios de comunicación masiva, en la educación escolar e inclusive, en la publicidad turística y en las publicaciones científicas.



E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 498 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Luca Pandolfi

Luca Pandolfi(Roma, Italia 1965) es Profesor Titular de Antropología cultural en laPontificia Universidad Urbaniana, donde dirige el Centro de Comunicaciones Sociales.

IBD

Año de publicación: 2016

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 291.4 cm

Número absoluto de páginas: 502 Páginas

ISBN13: 9789942094100

$52.995 CLP

Palabras clave

Chile, cosmovisión indígena; Caleuche; Mitología chilena; Leyendas de chiloé; Folclore; Música; Cultura popular; Sur de chile

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En la misma universidad enseña también Sociología de la Religión yComunicación Intercultural. Es Profesor invitado a Roma en la UniversidadPontificia Salesiana y en la PontificiaFacultad de Ciencias de la Educación“Auxilium”. Ha sidoVisiting Professoren Argentina,Chile, El Salvador y México. Ha publicado como autor y curadormuchos libros y numerosos artículos. Ha estudiado Filosofía (BA) y Teología (BA, MA) en la Pontificia Universidad Gregoriana. En la Universidad de Roma “La Sapienza” ha conseguido la Licencia en Sociología (MA) y el Doctorado (PhD) en Etno-Antropología. Desde 1997 se desempeña en actividadesde cooperación internacional y animación intercultural con migrantes latinoamericanos en la Asociación civil S.A.L. ONLUS Solidaridad con América Latina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen