# CAFE CON LETRAS

## LECTURA CLAVE DE NUESTRA TRADICIÓN LITERARIA

**Autores**

*Luis Carlos Salazar Quintana, Marlon Martínez Vela, Ysla Campbell Manjarrez, Victoria Irene González Pérez, Ricardo León García, Marlon Martínez Vela, Diana Michel Varela Muñoz, Niurka Isabel Passalacqua Olivera, Luis Carlos Salazar Quintana, Mónica Torres Torija, Susana Báez Ayala, Roberto Sánchez Benítez, Margarita Salazar Mendoza, Ricardo Vigueras Fernández*

**Sinopsis**




**E-Book**

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**ISBN13:** 9786075205359

**Palabras clave**

Literatura; Conocimiento; Bibliografía; Critica; Latinoamérica; Textos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se ofrece el segundo volumen –el primero fue La palabra en la mirada (2012)– de obras importantes de la literatura en lengua española, que han sido elegidas para los concursos de lectura que organiza el Programa de Literatura de la UACJ, con el fin de promover el conocimiento de nuestra tradición literaria. Los autores de esta antología de ensayos, luego de una revisión ardua y actualizada de la bibliografía crítica, presentan vías de lectura para acercarse a estas obras, de tal forma que sirvan para estudiantes, pero también para aquellas personas que buscan conocer y dialogar acerca de piezas literarias fundamentales, que van de España al norte de México, y de ahí a Latinoamérica, sumando textos clave de la literatura clásica hispanomexicana, así como de las voces más representativas de la última generación.CapítulosTres novelas ejemplares de Cervantes: “Rinconete y Cortadillo”, “El licenciado Vidriera” y “El celoso extremeño”Ysla Campbell ManjarrezEl lápiz del carpintero: alusiones a un pasado traumáticoVictoria Irene González PérezInstituciones y líderes: a propósito de Los días terrenales, de José RevueltasRicardo León GarcíaImaginación nocturna en La feria, de Juan José ArreolaMarlon Martínez VelaMetaficción e intertextualidad en La sombra del viento, de Carlos Ruiz ZafónDiana Michel Varela MuñozDe profecías y presagios: una mirada mítica de Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García MárquezNiurka Isabel Passalacqua OliveraLa estética del Carnaval y los procedimientos artísticos en Domar a la divina garza, de Sergio PitolLuis Carlos Salazar QuintanaLa vastedad del llano, la insondable soledad y el artificio de la palabra en Los viernes de Lautaro, de Jesús GardeaMónica Torres TorijaCuando todo enmudece, emerge la escritura impropia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El invencible verano de Liliana, de Cristina Rivera GarzaSusana Báez AyalaCarmen Laforet o los días sin importanciaRoberto Sánchez BenítezHistorias para saber de lo que trata la vidaMargarita Salazar MendozaSalón de belleza, de Mario BellatínRicardo Vigueras Fernández




**Sobre el autor**

Luis Carlos Salazar Quintana




Marlon Martínez Vela




Ysla Campbell Manjarrez




Victoria Irene González Pérez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RL

Ricardo León García

MM

Marlon Martínez Vela

DV

Diana Michel Varela Muñoz

NP

Niurka Isabel Passalacqua Olivera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LS

Luis Carlos Salazar Quintana

MT

Mónica Torres Torija

SB

Susana Báez Ayala

RS

Roberto Sánchez Benítez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MS

Margarita Salazar Mendoza

RV

Ricardo Vigueras Fernández

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen