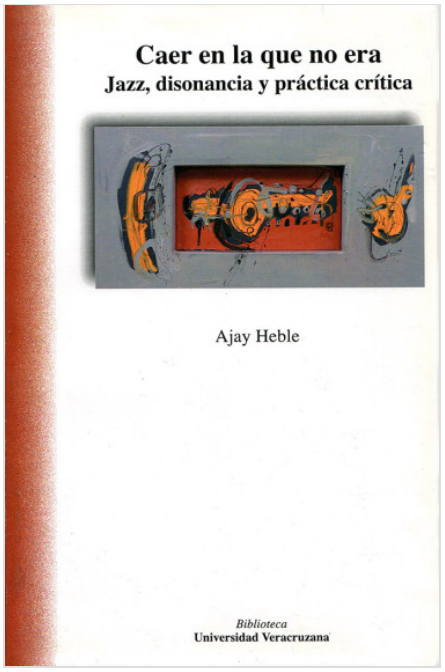
Caer en la que no era. Jazz, disonancia y práctica crítica

Autores

Ajay Heble, Alain Derbez

Sinopsis

Los alcances de esta obra desbordan los límites de lo estrictamente musical: Heble vincula jazz y crítica contemporánea; va de la teoría literaria al estudio de las minorías, explora cuestiones de género y sitúa a diversos personajes del mundo del jazz en lo que considera son sus justas dimensiones.



AH

Sobre el autor

Ajay Heble

AD

Alain Derbez

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 356 Páginas

ISBN13: 9786075021300

IBD

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 356 Páginas

ISBN13: 9786075021300

$84.920 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Música; Jazz; Historia y crítica del jazz; Aspectos sociales del jazz; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen